

**ЗАТВЕРДЖЕНО**  
Директор Державного методичного центру  
навчальних закладів  
культури і мистецтв України



**А. П. Корисько**

**« 30 » липня 2017 р.**

**ПЕРЕЛІК ПРОГРАМ,**  
за якими здійснюється навчально-виховний процес  
у початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах  
(школах естетичного виховання) системи Міністерства культури України  
у **2017/2018** навчальному році

**ПЕРЕЛІК НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНОЇ ЛІТЕРАТУРИ,  
ПЕРЕЛІК МАТЕРІАЛІВ НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ СЕМІНАРІВ  
З ПРОБЛЕМ РОЗВИТКУ ПОЧАТКОВОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ,**  
які видано за бюджетні кошти і рекомендовано  
до використання в навчально-виховному процесі  
початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів  
(шкіл естетичного виховання) системи Міністерства культури України  
станом на **01 вересня 2017 року**

## З М І С Т

|  |    |
|--|----|
| <b>ПЕРЕЛІК ПРОГРАМ</b>   |    |
| <b>МУЗИЧНА ШКОЛА (музичне відділення)</b>                                |    |
| Інструментальні класи Строк навчання – 8 років                           | 3  |
| Інструментальні класи Строк навчання – 6 років                           | 6  |
| КЛАС НАРОДНОЇ МУЗИКИ Строк навчання – 6 років                            | 9  |
| КЛАС СОЛЬНОГО СПІВУ (академічний, естрадний) Строк навчання – 8 років    | 10 |
| КЛАС СОЛЬНОГО СПІВУ (академічний, естрадний) Строк навчання – 6 років    | 11 |
| <b>МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ</b>   |    |
| Інструментальні класи Строк навчання – 8 років                           | 12 |
| Інструментальні класи Строк навчання – 6 років                           | 14 |
| <b>ХОРОВА ШКОЛА (хорове відділення) Строк навчання – 8 років</b>         |    |
| <b>ХУДОЖНЯ ШКОЛА (художнє відділення) Строк навчання – 6 (7,8) років</b> |    |
| <b>ХУДОЖНЯ ШКОЛА (художнє відділення) Строк навчання – 4 (5,6)</b>       | 18 |
| <b>ХОРЕОГРАФІЧНА ШКОЛА (хореографічне відділення)</b>                    |    |
| КЛАСИЧНИЙ ТАНЕЦЬ Строк навчання – 8 років                                | 19 |
| НАРОДНО-СЦЕНІЧНИЙ ТАНЕЦЬ Строк навчання – 8 років                        | 20 |
| СПОРТИВНИЙ БАЛЬНИЙ ТАНЕЦЬ Строк навчання – 8 років                       | 21 |
| СУЧАСНИЙ ТАНЕЦЬ Строк навчання – 8 років                                 | 22 |
| <b>ТЕАТРАЛЬНА ШКОЛА (театральне відділення) Строк навчання – 8 років</b> |    |
| <b>ТЕАТРАЛЬНА ШКОЛА (театральне відділення) Строк навчання – 6 років</b> | 24 |
| <b>ШКОЛА МИСТЕЦТВ КОМПЛЕКСНОГО ТИПУ Строк навчання – 8 років</b>         |    |
| Комплекс предметів музичного відділення (відділу)                        | 25 |
| Комплекс предметів хореографічного відділення (відділу)                  | 28 |
| Комплекс предметів образотворчого відділення (відділу)                   | 29 |
| Комплекс предметів театрального відділення (відділу)                     | 30 |
| <b>ШКОЛА МИСТЕЦТВ КОМПЛЕКСНОГО ТИПУ Строк навчання – 6 років</b>         |    |
| Комплекс предметів музичного відділення (відділу)                        | 32 |
| Комплекс предметів хореографічного відділення (відділу)                  | 35 |
| Комплекс предметів образотворчого відділення (відділу)                   | 35 |
| Комплекс предметів театрального відділення (відділу)                     | 36 |
| <b>ПЕРЕЛІК НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНОЇ ЛІТЕРАТУРИ</b>                           |    |
|  | 37 |
| <b>ПЕРЕЛІК МАТЕРІАЛІВ НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ СЕМІНАРІВ</b>                   |    |
|  | 38 |
| <b>Перелік умовних скорочень</b>   | 38 |

# ПЕРЕЛІК ПРОГРАМ

## МУЗИЧНА ШКОЛА

(музичне відділення)

### Інструментальні класи

(фортепіано, струнно-смичкові, народні, духові та ударні інструменти)

Строк навчання – 8 років

| №                                   | Назва предмета    | Назва програми   | Укладач (-і)   | Видавник  | Рік видання | Мова |
|-------------------------------------|-------------------|--|--|---|-------------|------|
| 1                                   | 2                 | 3  | 4  | 5   | 6           | 7    |
| <b>МУЗИЧНИЙ ІНСТРУМЕНТ</b>          |                   |  |  |   |             |      |
| 1                                   | <b>Фортепіано</b> | <b>Музичний інструмент фортепіано</b><br>Програма для музичної школи (музичного відділення ПСМНЗ)      | О.Я. Бондаренко<br>І.В. Вавренчук<br>Н.І. Шуригіна                                       | ДМЦНЗКМУ  | Київ 2006   | Укр. |
| 2                                   | <b>Арфа</b>       | <b>Музичний інструмент арфа</b><br>Програма для музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ)       | О.І. Гумен<br>О.В.Гриньова<br>В.Л.Тихонова   | О.І. Гумен<br>О.В.Гриньова<br>В.Л.Тихонова<br><a href="#">ДМЦНЗКМУ</a><br>ел. носій | Київ 2014   | Укр. |
| <b>Струнно-смичкові інструменти</b> |                   |  |  |   |             |      |
| 3                                   | <b>Скрипка</b>    | <b>Музичний інструмент скрипка</b><br>Програма для музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ)    | О.Г. Боднар<br>Н.М. Варянюк<br>М.В. Крук<br>та інші                                      | ДМЦНЗКМУ  | Київ 2007   | Укр. |
| 4                                   | <b>Віолончель</b> | <b>Музичний інструмент віолончель</b><br>Програма для музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ) | Ю.В. Білоусова,<br>Г.Е. Гончарова,<br>Л.А. Ігнатуха,<br>О.Б. Коляденко,<br>Н.М. Новікова | <a href="#">ДМЦНЗКМУ</a><br>ел. носій   | Київ 2016   | Укр. |
| <b>Народні інструменти</b>          |                   |  |  |   |             |      |
| 5                                   | <b>Акордеон</b>   | <b>Акордеон</b><br>Програма для ДМШ та ДШМ   | Е.О. Борисенко<br>В.В. Дойніков<br>О.К. Кобець<br>В.К. Крат                              | РМК<br>ІПКПК  | Київ 1997   | Укр. |
| 6                                   |                   | <b>Акордеон</b><br>Програма для ДМШ та ДШМ   | Е.О. Борисенко<br>В.В. Дойніков<br>О.К. Кобець<br>В.К. Крат                              | ДМЦНЗКМУ<br>ІПКПК   | Київ 2001   | Укр. |
| 7                                   | <b>Балалайка</b>  | <b>Музичний інструмент балалайка</b><br>Програма для музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ)  | О.М. Вінченко<br>Л.К. Козачек  | ДМЦНЗКМУ  | Київ 2005   | Укр. |
| 8                                   | <b>Бандура</b>    | <b>Музичний інструмент бандура</b><br>Програма для музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ)    | Л.В. Грабовська<br>Н.П. Медвідь<br>О.І. Мозгова<br>Н.І. Смольська<br>О.А. Соловійова     | ДМЦНЗКМУ  | Київ 2016   | Укр. |
| 9                                   | <b>Баян</b>       | <b>Баян</b><br>Програма для ДМШ і ДШМ  | В.С. Паньков<br>В.М. Троценко  | РМК<br>ГУК м. Києва   | Київ 1996   | Укр. |
| 10                                  | <b>Домра</b>      | <b>Музичний інструмент домра</b><br>Програма для музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ)      | Т.М. Бастричкіна<br>В.М. Кисіль<br>Г.В. Кіндякова<br>Н.І. Смольська                      | ДМЦНЗКМУ  | Київ 2005   | Укр. |

|                                     |  |  |   |   |                     |      |
|-------------------------------------|--|--|---|---|---------------------|------|
| 11                                  | <b>Цимбали</b>                                       | <b>Музичний інструмент цимбали</b><br>Програма для музичної школи,<br>музичного відділення ПСМНЗ<br>(ШЕВ)  | О.П. Юрченко<br>М.Д. Кужба                              | ДМЦНЗКМУ  | Київ 2016           | Укр. |
| 12                                  | <b>Шестиструнна гітара</b>                           | <b>Музичний інструмент шестиструнна гітара</b><br>Програма для музичної школи,<br>музичного відділення ПСМНЗ<br>(ШЕВ)  | А.Л. Бойко<br>О.В. Черепович<br>К.А. Чеченя             | ДМЦНЗКМУ  | Київ 2005           | Укр. |
| <b>Духові та ударні інструменти</b> |  |  |   |   |                     |      |
| 13                                  | <b>Сопілка</b>                                       | <b>Сопілка</b><br>Програма та методичні<br>рекомендації для ДМШ<br>(фольклорні й духові відділи)   | М.Д. Маркевич   | РМК   | Київ 1993           | Укр. |
| 14                                  | <b>Мідні духові інструменти</b><br>Валторна<br>Труба | <b>Мідні духові інструменти.</b><br><b>Валторна, труба, тромбон, труба</b><br>Програма та методичні<br>рекомендації для ДМШ, ДШМ   | І.В. Якустіді   | РМК<br>ІПКПК  | Київ 1996           | Укр. |
| 15                                  | Тромбон<br>Туба                                      | <b>Музичний інструмент труба</b><br>Програма для музичної школи,<br>музичного відділення ПСМНЗ<br>(ШЕВ)  | В.В. Ожеван   | <a href="#">ДМЦНЗКМУ</a><br><a href="#">електр. носій</a> | Київ 2014           | Укр. |
| 16                                  | <b>Дерев'яні духові інструменти</b><br>Кларнет       | <b>Музичний інструмент кларнет</b><br>Програма для музичної школи,<br>музичного відділення ПСМНЗ<br>(ШЕВ)  | О.Ю. Мельник  | ДМЦНЗКМУ  | Київ 2005           | Укр. |
| 17                                  | <b>Саксофон</b>                                      | <b>Музичний інструмент саксофон</b><br>Програма для музичної школи,<br>музичного відділення ПСМНЗ<br>(ШЕВ)   | Ю.В. Василевич<br>О.Ю. Мельник                          | ДМЦНЗКМУ  | Київ 2005           | Укр. |
| 18                                  | <b>Ударні інструменти</b>                            | <b>Музичний інструмент. Ударні інструменти</b><br>Програма для музичної школи,<br>музичного відділення ПСМНЗ<br>(ШЕВ). Напрями: «Інструментальні класи», «Музичне мистецтво естради» | О.П. Гончарик<br>І.В. Мисько                            | ДМЦНЗКМУ  | Київ 2007           | Укр. |
| 19                                  | <b>СОЛЬФЕДЖІО</b>                                    | <b>Сольфеджіо</b><br>Програма для музичної школи,<br>музичного відділення ПСМНЗ<br>(ШЕВ)   | О. В. Спімахова<br>І. А. Жосан<br>В. В. Кулик<br>та ін. | <a href="#">ДМЦНЗКМУ</a><br><a href="#">ел. носій</a>     | Київ 2012           | Укр. |
| 20                                  | <b>УКРАЇНСЬКА ТА ЗАРУБІЖНА МУЗИЧНІ ЛІТЕРАТУРИ</b>    | <b>Українська та зарубіжна музичні літератури</b><br>Програма для музичної школи,<br>музичного відділення ПСМНЗ<br>(ШЕВ)   | Я.А. Бодак<br>В.В. Гукова<br>О.В. Спімахова<br>та ін    | ДМЦНЗКМУ  | Київ 2008           | Укр. |
| <b>КОЛЕКТИВНЕ МУЗИЧЕННЯ</b>         |  |  |   |   |                     |      |
| 21                                  | <b>Хор</b>   | <b>Колективне музичення. Хор</b><br>Програма та методичні<br>рекомендації для інструментальних<br>класів ПСМНЗ   | Т.П. Павленко   | Видавництво<br>«Палітра»                                  | Сімферополь<br>2003 | Укр. |
|                                     |  | <b>Колективне музичення. Хор</b><br>Програма для інструментальних<br>класів та класу «Сольного співу»<br>ПСМНЗ   | Т.В. Климчик  | Т.В. Климчик  | Київ 2005           | Укр. |
| 22                                  | <b>Ансамбль /великий за складом/</b>                 | <b>Ансамбль</b><br>Програма для ДМШ та шкіл<br>мистецтв  | М.Ф. Розенталь  | РМК<br>ІПКПК  | Київ 1996           | Укр. |
| 23                                  |  | <b>Колективне музичення.</b><br><b>Ансамбль оркестрових баянів</b><br>Програма для ПСМНЗ   | О.К. Федотова   | ДМЦНЗКМУ  | Київ 2005           | Укр. |

|   |   |   |   |                          |                     |      |
|---|---|---|---|--------------------------|---------------------|------|
| 24  | <b>Оркестр</b>                                | <b>Колективне музичення.<br/>Шумовий оркестр</b><br>Програма для музичної школи,<br>музичного відділення ПСМНЗ<br>(ШЕВ)   | Ж.В. Борисевич<br>Г.В. Дюміна<br>М.В. Кочарян<br>та інші            | ДМЦНЗКМУ                 | Київ 2006           | Укр. |
| <b>ПРЕДМЕТ ЗА ВИБОРОМ</b><br><b>Індивідуальні уроки</b> |   |   |   |                          |                     |      |
| 25  | <b>Додатковий<br/>музичний<br/>інструмент</b> | <b>Общее фортепиано</b><br>Програма для ДМШ и ДШИ   | В.И. Приходько  | РМК                      | Київ 1992           | Рос. |
| 26  |   | <b>Музичний інструмент синтезатор</b><br>(розділ <b>Синтезатор як предмет за вибором</b> )<br>Програма для ПСМНЗ          | М.О. Лук'ячук<br>О.М. Мамченко                                      | Видавництво<br>«Палітра» | Сімферополь<br>2003 | Укр. |
| 27  | <b>Імпровізація</b>                           | <b>Імпровізація на фортепіано</b><br>Програма і методичні вказівки для<br>ДМШ і ДШМ                                       | Г.Л. Гельфгат   | РМК<br>ІПКПК             | Київ 1996           | Укр. |
| 28  | <b>Композиторська<br/>творчість</b>           | <b>Програми з предмета</b><br><b>«Композиторська творчість»</b><br>для ПСМНЗ  | В.М.<br>Журавицький<br>С.П. Короп<br>Н.М. Нестерова<br>С.В. Острова | Видавництво<br>«Палітра» | Сімферополь<br>2003 | Укр. |
| 29  | <b>Ансамбль<br/>/малий<br/>за складом/</b>    | <b>Фортепіанний ансамбль</b><br>Програма для ДМШ і ДШМ  | В.І. Титович<br>Р.С. Донська<br>І.Г. Перельот<br>Г.М. Смехова       | РМК<br>ГУК м. Києва      | Київ 1998           | Укр. |
| 30  |   | <b>Музичний інструмент синтезатор</b><br>(розділ <b>Синтезатор у класі ансамблю,<br/>оркестру</b> )<br>Програма для ПСМНЗ | М.О. Лук'ячук<br>О.М. Мамченко                                      | Видавництво<br>«Палітра» | Сімферополь<br>2003 | Укр. |
| 31  | <b>Основи<br/>диригування</b>                 | <b>Основи диригування</b><br>Програма для інструментальних<br>класів музичної школи, музичного<br>відділення ПСМНЗ (ШЕВ)  | О. І. Гончаров,<br>О.М. Гончарова,<br>Н. І. Смольська               | ДМЦНЗКМУ<br>ел. носій    | Київ 2017           | Укр. |
| 32  | <b>Елементарна<br/>теорія музики</b>          | <b>Елементарна теорія музики</b><br>Програма для музичної школи,<br>музичного відділення ПСМНЗ<br>(ШЕВ)                   | Ж.В. Борисевич,<br>М. В. Кочарян                                    | ДМЦНЗКМУ<br>ел. носій    | Київ 2017           | Укр. |
| <b>ПРЕДМЕТ ЗА ВИБОРОМ</b><br><b>Групові уроки</b>       |   |   |   |                          |                     |      |
| 33  | <b>Музичний<br/>фольклор</b>                  | <b>Підготовка фольклорних обрядів</b><br>Програма для фольклорних<br>відділень ШЕВ  | А.Ф. Завальнюк<br>І.П. Калмикова<br>І.І. Король<br>М.Д. Пастух      | РМК                      | Київ 1992           | Укр. |
| 34  | <b>Ритміка</b>                                | <b>Ритміка</b><br>Програма для підготовительних<br>груп ДМШ   | Н.Г. Коленцева<br>И.А. Богачек<br>И.И. Лукаш                        | РМК                      | Київ 1998           | Рос. |
| 35  |   | <b>Ритміка і танець</b><br>Програма для підготовчих груп<br>ДШМ та ДМШ  | Л.Ю. Цветкова   | РМК<br>ІПКПК             | Київ 1996           | Укр. |

**МУЗИЧНА ШКОЛА**  
(музичне відділення)

**Інструментальні класи**  
(фортепіано, струнно-смичкові, народні, духові та ударні інструменти)  
Строк навчання – 6 років

| №                                   | Назва предмета                                 | Назва програми  | Укладач (-і)   | Видавець  | Рік видання | Мова |
|-------------------------------------|--|---|--|---|-------------|------|
| 1                                   | 2  | 3   | 4  | 5   | 6           | 7    |
| <b>МУЗИЧНИЙ ІНСТРУМЕНТ</b>          |  |   |  |   |             |      |
| 1                                   | <b>Фортепіано</b>                              | <b>Музичний інструмент фортепіано</b><br>Програма для музичної школи<br>(музичного відділення ПСМНЗ)                  | О.Я. Бондаренко<br>І.В. Вавренчук<br>Н.І. Шуригіна                                       | ДМЦНЗКМУ  | Київ 2006   | Укр. |
| 2                                   | <b>Арфа</b>                                    | <b>Музичний інструмент арфа</b><br>Програма для музичної школи,<br>музичного відділення ПСМНЗ<br>(ШЕВ)                | О.І.Гумен<br>О.В.Гриньова<br>В.Л.Тихонова  | О.І.Гумен<br>О.В.Гриньова<br>В.Л.Тихонова<br><a href="#">ДМЦНЗКМУ</a><br>ел.носій | Київ 2014   | Укр. |
| <b>Струнно-смичкові інструменти</b> |  |   |  |   |             |      |
| 3                                   | <b>Скрипка</b>                                 | <b>Музичний інструмент скрипка</b><br>Програма для музичної школи,<br>музичного відділення ПСМНЗ<br>(ШЕВ)             | О.Г. Боднар<br>Н.М. Варянок<br>М.В. Крук та<br>інші                                      | ДМЦНЗКМУ  | Київ 2007   | Укр. |
| 4                                   | <b>Віолончель</b>                              | <b>Музичний інструмент віолончель</b><br>Програма для музичної школи,<br>музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ)             | Ю.В. Білоусова,<br>Г.Е. Гончарова,<br>Л.А. Ігнатуха,<br>О.Б. Коляденко,<br>Н.М. Новікова | <a href="#">ДМЦНЗКМУ</a><br>ел. носій   | Київ 2016   | Укр. |
| <b>Народні інструменти</b>          |  |   |  |   |             |      |
| 5                                   | <b>Балалайка</b>                               | <b>Музичний інструмент балалайка</b><br>Програма для музичної школи,<br>музичного відділення ПСМНЗ<br>(ШЕВ)           | О.М. Вініченко<br>Л.К. Козачек   | ДМЦНЗКМУ  | Київ 2005   | Укр. |
| 6                                   | <b>Бандура</b>                                 | <b>Музичний інструмент бандура</b><br>Програма для музичної школи,<br>музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ)                | Л.В. Грабовська<br>Н.П. Медвідь<br>О.І. Мозгова<br>Н.І. Смольська<br>О.А. Соловйова      | ДМЦНЗКМУ  | Київ 2016   | Укр. |
| 7                                   | <b>Баян</b>                                    | <b>Баян</b><br>Програма для ДМШ і ДШМ   | В.С. Паньков<br>В.М. Троценко  | РМК<br>ГУК м. Києва   | Київ 1996   | Укр. |
| 8                                   | <b>Домра</b>                                   | <b>Музичний інструмент домра</b><br>Програма для музичної школи,<br>музичного відділення ПСМНЗ<br>(ШЕВ)               | Т.М.<br>Бастричкіна<br>В.М. Кисіль<br>Г.В. Кіндякова<br>Н.І. Смольська                   | ДМЦНЗКМУ  | Київ 2005   | Укр. |
| 9                                   | <b>Цимбали</b>                                 | <b>Музичний інструмент цимбали</b><br>Програма для музичної школи,<br>музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ)                | О.П. Юрченко<br>М.Д. Кужба   | ДМЦНЗКМУ  | Київ 2016   | Укр. |
| 10                                  | <b>Шестиструнна гітара</b>                     | <b>Музичний інструмент шестиструнна гітара</b><br>Програма для музичної школи,<br>музичного відділення ПСМНЗ<br>(ШЕВ) | А.Л. Бойко<br>О.В. Черепович<br>К.А. Чеченя  | ДМЦНЗКМУ  | Київ 2005   | Укр. |
| <b>Духові та ударні інструменти</b> |  |   |  |   |             |      |
| 11                                  | <b>Дерев'яні духові інструменти</b><br>Кларнет | <b>Музичний інструмент кларнет</b><br>Програма для музичної школи,  | О.Ю. Мельник   | ДМЦНЗКМУ  | Київ 2005   | Укр. |

|   |  |   |  |   |                     |      |
|---|--|---|--|---|---------------------|------|
|   |  | музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ)  |  |   |                     |      |
| 12  | <b>Мідні духові інструменти</b><br>Валторна<br>Труба | <b>Мідні духові інструменти.</b><br>Валторна, труба, тромбон, труба<br>Програма та методичні рекомендації для ДМШ, ДШМ  | І.В. Якустіді  | РМК<br>ІПКПК  | Київ 1996           | Укр. |
| 13  | Тромбон<br>Труба                                     | <b>Музичний інструмент труба</b><br>Програма для музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ)   | В.В. Ожеван  | <a href="#">ДМЦНЗКМУ</a><br>ел.носій  | Київ 2014           | Укр. |
| 14  | <b>Саксофон</b>                                      | <b>Музичний інструмент саксофон</b><br>Програма для музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ)  | Ю.В. Василевич<br>О.Ю. Мельник                                   | ДМЦНЗКМУ  | Київ 2005           | Укр. |
| 15  | <b>Ударні інструменти</b>                            | <b>Музичний інструмент. Ударні інструменти</b><br>Програма для музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ).<br>Напрями: «Інструментальні класи», «Музичне мистецтво естради» | О.П. Гончарик<br>І.В. Мисько                                     | ДМЦНЗКМУ  | Київ 2007           | Укр. |
| 16  | <b>СОЛЬФЕДЖІО</b>                                    | <b>Сольфеджіо</b><br>Програма для музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ)  | О. В. Єпімахова<br>І. А. Жосан<br>В. В. Кулик<br>та ін.          | <a href="#">ДМЦНЗКМУ</a><br>ел.носій  | Київ 2012           | Укр. |
| 17  | <b>УКРАЇНСЬКА ТА ЗАРУБІЖНА МУЗИЧНА ЛІТЕРАТУРА</b>    | <b>Українська та зарубіжна музична література</b><br>Програма для музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ)  | Я.А. Бодак<br>В.В. Гукова<br>О.В. Єпімахова<br>та інші           | ДМЦНЗКМУ  | Київ 2008           | Укр. |
| <b>КОЛЕКТИВНЕ МУЗИЧЕННЯ</b>                             |  |   |  |   |                     |      |
| 18  | <b>Хор</b>   | <b>Колективне музичення. Хор</b><br>Програма та методичні рекомендації для інструментальних класів ПСМНЗ  | Т.П. Павленко  | Видавництво<br>«Палітра»  | Сімферополь<br>2003 | Укр. |
| 19  | <b>Ансамбль /великий за складом/</b>                 | <b>Ансамбль</b><br>Програма для ДМШ та ДШМ  | М.Ф. Розенталь   | РМК,<br>ІПКПК   | Київ 1996           | Укр. |
| 20  | <b>Ансамбль /малий за складом/</b>                   | <b>Колективне музичення. Ансамбль оркестрових баянів</b><br>Програма для ПСМНЗ  | О.К. Федотова  | ДМЦНЗКМУ  | Київ 2005           | Укр. |
| 21  | <b>Оркестр</b>                                       | <b>Колективне музичення. Шумовий оркестр</b><br>Програма для музичної школи музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ)  | Ж.В. Борисевич<br>Г.В. Дюміна<br>М.В. Кочарян<br>та інші         | ДМЦНЗКМУ  | Київ 2006           | Укр. |
| <b>ПРЕДМЕТ ЗА ВИБОРОМ</b><br><b>Індивідуальні уроки</b> |  |   |  |   |                     |      |
| 22  | <b>Додатковий музичний інструмент</b>                | <b>Общее фортепиано</b><br>Програма для ДМШ и ДШИ   | В.И. Приходько   | РМК   | Київ 1992           | Рос. |
| 23  | <b>Додатковий музичний інструмент</b>                | <b>Музичний інструмент синтезатор (розділ Синтезатор як предмет за вибором)</b><br>Програма для ПСМНЗ   | М.О. Лук'янчук<br>О.М. Мамченко                                  | Видавництво<br>«Палітра»  | Сімферополь<br>2003 | Укр. |
| 24  | <b>Імпровізація</b>                                  | <b>Імпровізація на фортепіано</b><br>Програма і методичні вказівки для ДМШ і ДШМ  | Г.Л. Гельфгат  | РМК<br>ІПКПК  | Київ 1996           | Укр. |
| 25  | <b>Композиторська творчість</b>                      | <b>Програми з предмета «Композиторська творчість» для ПСМНЗ</b>   | В.М. Журавицький<br>С.П. Короп<br>Н.М. Нестерова<br>С.В. Острова | Видавництво<br>«Палітра»  | Сімферополь<br>2003 | Укр. |
| 26  | <b>Ансамбль /малий за складом/</b>                   | <b>Музичний інструмент синтезатор (розділ Синтезатор у класі ансамблю, оркестру)</b><br>Програма для ПСМНЗ  | М.О. Лук'янчук<br>О.М. Мамченко                                  | ДМЦНЗКМУ  | Київ 2003           | Укр. |
| 27  | <b>Постановка голосу</b>                             | <b>Постановка голосу (предмет за вибором)</b><br>Програма для музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ)  | Л.М. Андрухович<br>Н.О. Дидикіна<br>Н.Д. Маніва та ін.           | Л.М. Андрухович<br>Н.О. Дидикіна<br>Н.Д. Маніва<br><a href="#">ДМЦНЗКМУ</a> | Київ 2014           | Укр. |

|   |                                  |  |   |                       |           |      |
|---|----------------------------------|--|---|-----------------------|-----------|------|
|   |                                  |  |   | ел.носій              |           |      |
| 28  | <b>Основи диригування</b>        | <b>Основи диригування</b><br>Програма для інструментальних класів музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ) | О. І. Гончаров,<br>О.М. Гончарова,<br>Н. І. Смольська | ДМЦНЗКМУ<br>ел. носій | Київ 2017 | Укр. |
| 29  | <b>Елементарна теорія музики</b> | <b>Елементарна теорія музики</b><br>Програма для музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ)                  | Ж.В. Борисевич,<br>М. В. Кочарян                      | ДМЦНЗКМУ<br>ел. носій | Київ 2017 | Укр. |
| <b>ПРЕДМЕТ ЗА ВИБОРОМ</b><br><b>Групові уроки</b> |                                  |  |   |                       |           |      |
| 30  | <b>Ритміка</b>                   | <b>Ритміка</b><br>Програма для підготовительних груп ДМШ   | Н.Г. Коленцева<br>И.А. Богачек<br>И.И. Лукаш          | РМК                   | Київ 1998 | Рос. |
| 31  |                                  | <b>Ритміка і танець</b><br>Програма для підготовчих груп ДМШ та ДШМ  | Л.Ю. Цветкова   | РМК<br>ІПКПК          | Київ 1996 | Укр. |



**МУЗИЧНА ШКОЛА**  
(музичне відділення)

**КЛАС НАРОДНОЇ МУЗИКИ**  
Строк навчання – 6 років

| №   | Назва предмета                                    | Назва програми  | Укладач (-і)   | Видавець  | Рік видання         | Мова |
|---|---|---|--|---|---------------------|------|
| 1   | 2   | 3   | 4  | 5   | 6                   | 7    |
| 1   | <b>СОЛЬФЕДЖІО</b>                                 | <b>Сольфеджіо</b><br>Програма для музичної школи,<br>музичного відділення ПСМНЗ<br>(ШЕВ)                              | О. В.<br>Єпімахова<br>І. А. Жосан<br>В. В. Кулик<br>та ін.             | <a href="#">ДМЦНЗКМУ</a><br>ел.носій  | Київ 2012           | Укр. |
| 2   | <b>УКРАЇНСЬКА ТА ЗАРУБІЖНА МУЗИЧНА ЛІТЕРАТУРИ</b> | <b>Українська та зарубіжна музичні літератури</b><br>Програма для музичної школи,<br>музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ) | Я.А. Бодак<br>В.В. Гукова<br>О.В. Єпімахова<br>та інші                 | ДМЦНЗКМУ  | Київ 2008           | Укр. |
| <b>ПРЕДМЕТ ЗА ВИБОРОМ</b><br><b>Індивідуальні уроки</b> |   |   |  |   |                     |      |
| 3   | Додатковий музичний інструмент                    | <b>Общее фортепиано</b><br>Програма для ДМШ и ДШИ   | В.И.<br>Приходько  | РМК   | Київ 1992           | Рос. |
| 4   |   | <b>Музичний інструмент синтезатор</b><br>(розділ <b>Синтезатор як предмет за вибором</b> )<br>Програма для ПСМНЗ      | М.О.<br>Лук'яничук<br>О.М.<br>Мамченко                                 | Видавництво<br>«Палітра»  | Сімферополь<br>2003 | Укр. |
| 5   | <b>Імпровізація</b>                               | <b>Імпровізація на фортепіано</b><br>Програма і методичні вказівки для<br>ДМШ і ДШМ                                   | Г.Л. Гельфгат  | РМК<br>ІПКПК  | Київ 1996           | Укр. |
| 6   | <b>Композиторська творчість</b>                   | <b>Програми з предмета «Композиторська творчість»</b><br>для ПСМНЗ  | В.М.<br>Журавицький<br>С.П. Короп<br>Н.М.<br>Нестерова<br>С.В. Острова | Видавництво<br>«Палітра»  | Сімферополь<br>2003 | Укр. |
| 7   | <b>Постановка голосу</b>                          | <b>Постановка голосу (предмет за вибором)</b><br>Програма для музичної школи,<br>музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ)     | Л.М.Андрухович<br>Н.О.Дидикина<br>Н.Д.Маніва та ін.                    | Л.М.Андрухович<br>Н.О.Дидикина<br>Н.Д.Маніва та ін.<br><a href="#">ДМЦНЗКМУ</a><br>ел.носій | Київ 2014           | Укр. |
| 8   | <b>Основи диригування</b>                         | <b>Основи диригування</b><br>Програма для інструментальних класів музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ)    | О. І. Гончаров,<br>О.М.<br>Гончарова,<br>Н. І.<br>Смольська            | <a href="#">ДМЦНЗКМУ</a><br>ел. носій   | Київ 2017           | Укр. |
| 9   | <b>Елементарна теорія музики</b>                  | <b>Елементарна теорія музики</b><br>Програма для музичної школи,<br>музичного відділення ПСМНЗ<br>(ШЕВ)               | Ж.В.<br>Борисевич,<br>М. В. Кочарян                                    | <a href="#">ДМЦНЗКМУ</a><br>ел. носій   | Київ 2017           | Укр. |
| <b>ПРЕДМЕТ ЗА ВИБОРОМ</b><br><b>Групові уроки</b>       |   |   |  |   |                     |      |
| 10  | <b>Музичний фольклор</b>                          | <b>Підготовка фольклорних обрядів</b><br>Програма для фольклорних відділень ШЕВ                                       | А.Ф.<br>Завальнюк<br>І.П. Калмикова<br>І.І. Король<br>М.Д. Пастух      | РМК   | Київ 1992           | Укр. |

**МУЗИЧНА ШКОЛА**  
(музичне відділення)

**КЛАС СОЛЬНОГО СПІВУ**  
(академічний, естрадний)  
Строк навчання – 8 років

| №   | Назва предмета                                     | Назва програми   | Укладач (-і)   | Видавник  | Рік видання      | Мова |
|---|--|--|--|---|------------------|------|
| 1   | 2  | 3  | 4  | 5   | 6                | 7    |
| 1   | <b>СОЛЬНИЙ СПІВ</b>                                | <b>Клас сольного співу (академічний, естрадний)</b><br>Програма для ПСМНЗ  | І.М. Євстіфеева<br>М.М. Пілявський                               | Видавництво «Палітра»                                 | Сімферополь 2003 | Укр. |
| 2   |  | <b>Сольний спів</b><br>Програма для ПСМНЗ<br>«Клас сольного співу»   | Т.В. Климчик   | Т. Климчик<br>ДМЦНЗКМУ                                | Київ 2004        | Укр. |
| 3   | <b>СОЛЬФЕДЖІО</b>                                  | <b>Сольфеджіо</b><br>Програма для музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ)                                 | О. В. Єпімахова<br>І. А. Жосан<br>В. В. Кулик<br>та ін.          | <a href="#">ДМЦНЗКМУ</a><br><a href="#">ел.носій</a>  | Київ 2012        | Укр. |
| 4   | <b>УКРАЇНЬСЬКА ТА ЗАРУБІЖНА МУЗИЧНІ ЛІТЕРАТУРИ</b> | <b>Українська та зарубіжна музичні літератури</b><br>Програма для музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ) | Я.А. Бодак<br>В.В. Гукова<br>О.В. Єпімахова<br>та інші           | ДМЦНЗКМУ  | Київ 2008        | Укр. |
| <b>МУЗИЧНИЙ ІНСТРУМЕНТ</b>                              |  |  |  |   |                  |      |
| 5   | <b>Фортепіано</b>                                  | <b>Фортепіано</b><br>Програма для вокально-хорових відділень ДШМ та ДМШ  | Л.М.Ржешнівецька<br>Н.М. Ряшко<br>О.М. Яценко                    | РМК<br>ІПКПК  | Київ 1996        | Укр. |
| <b>ПРЕДМЕТ ЗА ВИБОРОМ</b><br><b>Індивідуальні уроки</b> |  |  |  |   |                  |      |
| 6   | <b>Додатковий музичний інструмент</b>              | <b>Музичний інструмент синтезатор</b><br>(розділ Синтезатор як предмет за вибором)<br>Програма для ПСМНЗ           | М.О. Лук'янчук<br>О.М. Мамченко                                  | Видавництво «Палітра»                                 | Сімферополь 2003 | Укр. |
| 7   | <b>Імпровізація</b>                                | <b>Імпровізація на фортепіано</b><br>Програма і методичні вказівки для ДМШ і ДШМ                                   | Г.Л. Гельфгат  | РМК<br>ІПКПК  | Київ 1996        | Укр. |
| 8   | <b>Композиторська творчість</b>                    | <b>Програми з предмета «Композиторська творчість»</b><br>для ПСМНЗ   | В.М. Журавицький<br>С.П. Короп<br>Н.М. Нестерова<br>С.В. Острова | Видавництво «Палітра»                                 | Сімферополь 2003 | Укр. |
| 9   | <b>Елементарна теорія музики</b>                   | <b>Елементарна теорія музики</b><br>Програма для музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ)                  | Ж.В. Борисевич,<br>М. В. Кочарян                                 | <a href="#">ДМЦНЗКМУ</a><br><a href="#">ел. носій</a> | Київ 2017        | Укр. |

**МУЗИЧНА ШКОЛА**  
(музичне відділення)

**КЛАС СОЛЬНОГО СПІВУ**  
(академічний, естрадний)  
Строк навчання – 6 років

| №   | Назва предмета                                     | Назва програми   | Укладач (-і)   | Видавець  | Рік видання      | Мова |
|---|--|--|--|---|------------------|------|
| 1   | 2  | 3  | 4  | 5   | 6                | 7    |
| 1   | <b>СОЛЬНИЙ СПІВ</b>                                | <b>Клас сольного співу (академічний, естрадний)</b><br>Програма для ПСМНЗ  | І.М. Євстіфєєва<br>М.М. Пілявський                               | Видавництво «Палітра»                                 | Сімферополь 2003 | Укр. |
| 2   | <b>СОЛЬФЕДЖІО</b>                                  | <b>Сольфеджіо</b><br>Програма для музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ)                                 | О. В. Єпімахова<br>І. А. Жосан<br>В. В. Кулик<br>та ін.          | <a href="#">ДМЦНЗКМУ</a><br><a href="#">ел.носій</a>  | Київ 2012        | Укр. |
| 3   | <b>УКРАЇНЬСЬКА ТА ЗАРУБІЖНА МУЗИЧНІ ЛІТЕРАТУРИ</b> | <b>Українська та зарубіжна музичні літератури</b><br>Програма для музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ) | Я.А. Бодак<br>В.В. Гукова<br>О.В. Єпімахова<br>та інші           | ДМЦНЗКМУ  | Київ 2008        | Укр. |
| <b>ПРЕДМЕТ ЗА ВИБОРОМ</b><br><b>Індивідуальні уроки</b> |  |  |  |   |                  |      |
| 4   | <b>Додатковий музичний інструмент</b>              | <b>Музичний інструмент синтезатор</b><br>(розділ Синтезатор як предмет за вибором)<br>Програма для ПСМНЗ           | М.О. Лук'ячук<br>О.М. Мамченко                                   | Видавництво «Палітра»                                 | Сімферополь 2003 | Укр. |
| 5   | <b>Імпровізація</b>                                | <b>Імпровізація на фортепіано</b><br>Програма і методичні вказівки для ДМШ і ДШМ                                   | Г.Л. Гельфгат  | РМК<br>ІПКПК  | Київ 1996        | Укр. |
| 6   | <b>Композиторська творчість</b>                    | <b>Програми з предмета «Композиторська творчість»</b><br>для ПСМНЗ   | В.М. Журавицький<br>С.П. Короп<br>Н.М. Нестерова<br>С.В. Острова | Видавництво «Палітра»                                 | Сімферополь 2003 | Укр. |
| 7   | <b>Елементарна теорія музики</b>                   | <b>Елементарна теорія музики</b><br>Програма для музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ)                  | Ж.В. Борисевич,<br>М. В. Кочарян                                 | <a href="#">ДМЦНЗКМУ</a><br><a href="#">ел. носій</a> | Київ 2017        | Укр. |

## МУЗИЧНА ШКОЛА

(музичне відділення)

### МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ

/Інструментальні класи/

(клавішні /фортепіано, акордеон, баян/, електронні клавішні,  
струнні /смічкові, щипкові/, духові та ударні інструменти)

Строк навчання – 8 років

| №   | Назва предмета                                    | Назва програми  | Укладач (-і)   | Видавець                 | Рік видання         | Мова |
|---|---|---|--|--------------------------|---------------------|------|
| 1   | 2   | 3   | 4  | 5                        | 6                   | 7    |
| <b>МУЗИЧНИЙ ІНСТРУМЕНТ</b>                              |   |   |  |                          |                     |      |
| 1   | <b>Синтезатор</b>                                 | <b>Музичний інструмент синтезатор</b><br>Програма для ПСМНЗ   | М.О. Лук'ячук<br>О.М. Мамченко                                   | Видавництво<br>«Палітра» | Сімферополь<br>2003 | Укр. |
| <b>Духові та ударні інструменти</b>                     |   |   |  |                          |                     |      |
| 2   | <b>Ударні інструменти</b>                         | <b>Музичний інструмент. Ударні інструменти</b><br>Програма для музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ) Напрями: «Інструментальні класи», «Музичне мистецтво естради» | О.П. Гончарик<br>І.В. Мисько                                     | ДМЦНЗКМУ                 | Київ 2007           | Укр. |
| 3   | <b>СОЛЬФЕДЖІО</b>                                 | <b>Сольфеджіо</b><br>Програма для музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ)  | О. В. Єпімахова<br>І. А. Жосан<br>В. В. Кулик<br>та ін.          | ДМЦНЗКМУ<br>ел.носій     | Київ 2012           | Укр. |
| 4   | <b>УКРАЇНСЬКА ТА ЗАРУБІЖНА МУЗИЧНА ЛІТЕРАТУРА</b> | <b>Українська та зарубіжна музична література</b><br>Програма для музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ)  | Я.А. Бодак<br>В.В. Гукова<br>О.В. Єпімахова<br>та інші           | ДМЦНЗКМУ                 | Київ 2008           | Укр. |
| <b>ПРЕДМЕТ ЗА ВИБОРОМ</b><br><b>Індивідуальні уроки</b> |   |   |  |                          |                     |      |
| 5   | <b>Додатковий музичний інструмент</b>             | <b>Общее фортепиано</b><br>Програма для ДМШ і ДШИ   | В.И. Приходько   | РМК                      | Київ 1992           | Рос. |
| 6   | <b>Музичний інструмент</b>                        | <b>Музичний інструмент синтезатор</b><br>(розділ Синтезатор як предмет за вибором)<br>Програма для ПСМНЗ  | М.О. Лук'ячук<br>О.М. Мамченко                                   | Видавництво<br>«Палітра» | Сімферополь<br>2003 | Укр. |
| 7   | <b>Імпровізація</b>                               | <b>Імпровізація на фортепіано</b><br>Програма і методичні вказівки для ДМШ і ДШИ  | Г.Л. Гельфгат  | РМК<br>ІПКПК             | Київ 1996           | Укр. |
| 8   | <b>Композиторська творчість</b>                   | <b>Програми з предмета «Композиторська творчість»</b><br>для ПСМНЗ  | В.М. Журавицький<br>С.П. Короп<br>Н.М. Нестерова<br>С.В. Острова | Видавництво<br>«Палітра» | Сімферополь<br>2003 | Укр. |
| 9   | <b>Основи диригування</b>                         | <b>Основи диригування</b><br>Програма для інструментальних класів музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ)  | О. І. Гончаров,<br>О.М. Гончарова,<br>Н. І. Смольська            | ДМЦНЗКМУ<br>ел. носій    | Київ 2017           | Укр. |
| 10  | <b>Елементарна теорія музики</b>                  | <b>Елементарна теорія музики</b><br>Програма для музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ)   | Ж.В. Борисевич,<br>М. В. Кочарян                                 | ДМЦНЗКМУ<br>ел. носій    | Київ 2017           | Укр. |

| <b>ПРЕДМЕТ ЗА ВИБОРОМ</b><br><b>Групові уроки</b> |                          |   |  |     |           |      |
|---|--------------------------|---|--|-----|-----------|------|
| 11  | <b>Музичний фольклор</b> | <b>Підготовка фольклорних обрядів</b><br>Програма для фольклорних відділень ШЕВ | А.Ф. Завальнюк<br>І.П. Калмикова<br>І.І. Король<br>М.Д. Пастух | РМК | Київ 1992 | Укр. |

## МУЗИЧНА ШКОЛА

(музичне відділення)

### МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ

/Інструментальні класи/

(клавішні /фортепіано, акордеон, баян/, електронні клавішні,  
струнні /сичкові, щипкові/, духові та ударні інструменти)

Строк навчання – 6 років

| №   | Назва предмета  | Назва програми   | Укладач (-і)  | Видавець   | Рік видання         | Мова |
|---|---|--|---|--|---------------------|------|
| 1   | 2   | 3  | 4   | 5  | 6                   | 7    |
| <b>МУЗИЧНИЙ ІНСТРУМЕНТ</b>                        |   |  |   |  |                     |      |
| 1   | <b>Фортепіано</b>   | <b>Музичний інструмент фортепіано</b><br>Програма для ПСМНЗ<br>«Музичне мистецтво естради»   | Л.М. Ковальова<br>А.А. Саратська                        | Видавництво<br>«Палітра»   | Сімферополь<br>2003 | Укр. |
| 2   | <b>Синтезатор</b>   | <b>Музичний інструмент синтезатор</b><br>Програма для ПСМНЗ  | М.О. Лук'янчук<br>О.М. Мамченко                         | Видавництво<br>«Палітра»   | Сімферополь<br>2003 | Укр. |
| 3   | <b>Бас-гітара</b>   | <b>Бас-гітара</b><br>Програма для ДМШ и<br>ВШОМР (эстрадное отделение)   | И.К. Жуков  | РМК  | Київ1989            | Рос. |
| <b>Духові та ударні інструменти</b>               |   |  |   |  |                     |      |
| 4   | <b>Ударні інструменти</b>                                     | <b>Музичний інструмент. Ударні інструменти</b><br>Програма для музичної школи,<br>музичного відділення ПСМНЗ<br>(ШЕВ). Напрями:<br>«Інструментальні класи»,<br>«Музичне мистецтво естради» | О.П. Гончарик<br>І.В. Мисько                            | ДМЦНЗКМУ   | Київ 2007           | Укр. |
| 5   | <b>СОЛЬФЕДЖІО</b>   | <b>Сольфеджіо</b><br>Програма для музичної школи,<br>музичного відділення ПСМНЗ<br>(ШЕВ)   | О. В. Єпімахова<br>І. А. Жосан<br>В. В. Кулик<br>та ін. | ДМЦНЗКМУ<br>ел.носій   | Київ 2012           | Укр. |
| 6   | <b>УКРАЇНСЬКА<br/>ТА ЗАРУБІЖНА<br/>МУЗИЧНІ<br/>ЛІТЕРАТУРИ</b> | <b>Українська та зарубіжна<br/>музичні літератури</b><br>Програма для музичної школи,<br>музичного відділення ПСМНЗ<br>(ШЕВ)   | Я.А. Бодак<br>В.В. Гукова<br>О.В. Єпімахова<br>та інші  | ДМЦНЗКМУ   | Київ 2008           | Укр. |
| <b>ПРЕДМЕТ ЗА ВИБОРОМ<br/>Індивідуальні уроки</b> |   |  |   |  |                     |      |
| 7   | <b>Додатковий музичний інструмент</b>                         | <b>Общее фортепиано</b><br>Програма для ДМШ и ДШИ  | В.И. Приходько  | РМК  | Київ 1992           | Рос. |
| 8   |   | <b>Музичний інструмент синтезатор</b><br>(розділ Синтезатор як предмет за вибором)<br>Програма для ПСМНЗ   | М.О. Лук'янчук<br>О.М. Мамченко                         | Видавництво<br>«Палітра»   | Сімферополь<br>2003 | Укр. |
| 9   | <b>Імпровізація</b>   | <b>Імпровізація на фортепіано</b><br>Програма і методичні вказівки<br>для ДМШ і ДШМ  | Г.Л. Гельфгат   | РМК<br>ІПКПК   | Київ 1996           | Укр. |
| 10  | <b>Композиторська творчість</b>                               | <b>Програми з предмета «Композиторська творчість» для ПСМНЗ</b>  | В.М. Журавицький<br>С.П. Короп<br>Н.М. Нестерова        | Видавництво<br>«Палітра»   | Сімферополь<br>2003 | Укр. |
| 11  | <b>Постановка голосу</b>                                      | <b>Постановка голосу (предмет за вибором)</b><br>Програма для музичної школи,<br>музичного відділення ПСМНЗ<br>(ШЕВ)   | Л.М. Андрухович<br>Н.О. Дидикіна<br>Н.Д. Маніва та ін.  | Л.М. Андрухович<br>Н.О. Дидикіна<br>Н.Д. Маніва та ін.<br>ДМЦНЗКМУ<br>ел.носій | Київ 2014           | Укр. |

|   |                                  |  |  |                                       |           |      |
|---|----------------------------------|--|--|---------------------------------------|-----------|------|
| 12  | <b>Основи диригування</b>        | <b>Основи диригування</b><br>Програма для інструментальних класів музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ) | О. І. Гончаров,<br>О.М. Гончарова,<br>Н. І. Смольська          | <a href="#">ДМЦНЗКМУ</a><br>ел. носій | Київ 2017 | Укр. |
| 13  | <b>Елементарна теорія музики</b> | <b>Елементарна теорія музики</b><br>Програма для музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ)                  | Ж.В. Борисевич,<br>М. В. Кочарян                               | <a href="#">ДМЦНЗКМУ</a><br>ел. носій | Київ 2017 | Укр. |
| <b>ПРЕДМЕТ ЗА ВИБОРОМ</b><br><b>Групові уроки</b> |                                  |  |  |                                       |           |      |
| 14  | <b>Музичний фольклор</b>         | <b>Підготовка фольклорних обрядів</b><br>Програма для фольклорних відділень ШЕВ                                    | А.Ф. Завальнюк<br>І.П. Калмикова<br>І.І. Король<br>М.Д. Пастух | РМК                                   | Київ 1992 | Укр. |

## ХОРОВА ШКОЛА (хорове відділення)

Строк навчання – 8 років

| №   | Назва предмета                                    | Назва програми   | Укладач (-и)   | Видаєник                                     | Рік видання      | Мова  |
|---|---|--|--|--|------------------|-------|
| 1   | 2   | 3  | 4  | 5  | 6                | 7     |
| 1   | <b>ХОРОВИЙ КЛАС</b>                               | <b>Хоровий клас</b><br>Програма и методические рекомендации для ДШИ  | С.К.Крыжановский   | УМКИК  | Київ 1989        | Рос.  |
| 2   | <b>СОЛЬФЕДЖІО</b>                                 | <b>Сольфеджіо</b><br>Програма для музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ)                                 | О. В. Єпімахова<br>І. А. Жосан<br>В. В. Кулик<br>та ін.          | <a href="#">ДМЦНЗКМУ</a><br><i>ел. носій</i> | Київ 2012        | Укр.. |
| 3   | <b>УКРАЇНСЬКА ТА ЗАРУБІЖНА МУЗИЧНІ ЛІТЕРАТУРИ</b> | <b>Українська та зарубіжна музичні літератури</b><br>Програма для музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ) | Я.А. Бодак<br>В.В. Гукова<br>О.В. Єпімахова<br>та інші           | ДМЦНЗКМУ                                     | Київ 2008        | Укр.  |
| <b>МУЗИЧНИЙ ІНСТРУМЕНТ</b>                              |   |  |  |  |                  |       |
| 4   | <b>Фортепіано</b>                                 | <b>Фортепіано</b><br>Програма для вокально-хорових відділень ДШМ та ДМШ  | Л.М.Ржешнівецька<br>Н.М. Ряшко<br>О.М. Яценко                    | РМК<br>ІПКПК                                 | Київ 1996        | Укр.  |
| <b>ПРЕДМЕТ ЗА ВИБОРОМ</b><br><b>Індивідуальні уроки</b> |   |  |  |  |                  |       |
| 5   | <b>Додатковий музичний інструмент</b>             | <b>Музичний інструмент синтезатор</b><br>(розділ Синтезатор як предмет за вибором)<br>Програма для ПСМНЗ           | М.О. Лук'янчук<br>О.М. Мамченко                                  | Видавництво «Палітра»                        | Сімферополь 2003 | Укр.  |
| 6   | <b>Імпровізація</b>                               | <b>Імпровізація на фортепіано</b><br>Програма і методичні вказівки для ДМШ і ДШМ                                   | Г.Л. Гельфгат  | РМК<br>ІПКПК                                 | Київ 1996        | Укр.  |
| 7   | <b>Композиторська творчість</b>                   | <b>Програми з предмета «Композиторська творчість»</b><br>для ПСМНЗ   | В.М. Журавицький<br>С.П. Короп<br>Н.М. Нестерова<br>С.В. Острова | Видавництво «Палітра»                        | Сімферополь 2003 | Укр.  |
| 8   | <b>Основи диригування</b>                         | <b>Основи диригування</b><br>Програма для інструментальних класів музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ) | О. І. Гончаров,<br>О.М. Гончарова,<br>Н. І. Смольська            | <a href="#">ДМЦНЗКМУ</a><br><i>ел. носій</i> | Київ 2017        | Укр.  |
| 9   | <b>Елементарна теорія музики</b>                  | <b>Елементарна теорія музики</b><br>Програма для музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ)                  | Ж.В. Борисевич,<br>М. В. Кочарян                                 | <a href="#">ДМЦНЗКМУ</a><br><i>ел. носій</i> | Київ 2017        | Укр.  |
| <b>ПРЕДМЕТ ЗА ВИБОРОМ</b><br><b>Групові уроки</b>       |   |  |  |  |                  |       |
| 10  | <b>Музичний фольклор</b>                          | <b>Підготовка фольклорних обрядів</b><br>Програма для фольклорних відділень ШЕВ                                    | А.Ф. Завальнюк<br>І.П. Калмикова<br>І.І. Король<br>М.Д. Пастух   | РМК  | Київ 1992        | Укр.  |
| 11  | <b>Ритміка</b>                                    | <b>Ритміка</b><br>Програма для підготовительних груп ДМШ   | Н.Г. Коленцева<br>І.А. Богачек<br>І.І. Лукаш                     | РМК  | Київ 1998        | Рос.  |
| 12  |   | <b>Ритміка і танець</b><br>Програма для підготовчих груп ДМШ та ДШМ  | Л.Ю. Цветкова  | РМК<br>ІПКПК                                 | Київ 1996        | Укр.  |



## ХУДОЖНЯ ШКОЛА (художнє відділення)

Строк навчання – 6 (7,8) років

| №  | Назва предмета  | Назва програми  | Укладач (-і)                            | Видавник | Рік видання | Мова |
|--|---|---|---|----------|-------------|------|
| 1  | 2   | 3   | 4                                       | 5        | 6           | 7    |
| 1  | <b>РИСУНОК</b>  | <b>Рисунок</b><br>Програма для ДХШ  | Г.Н. Бакун<br>Н.Е. Санозинский<br>и др. | РМК      | Київ 1989   | Рос. |
| 2  |   | <b>Рисунок</b><br>Програма для художньої школи, художнього відділення ПСМНЗ (ШЕВ)   | Є.Г. Кочуєв                             | ДМЦНЗКМУ | Київ 2014   | Укр. |
| 3  | <b>КОМПОЗИЦІЯ</b>                                       | <b>Композиція</b><br>Програма для художньої школи, художнього відділення ПСМНЗ (ШЕВ)  | Л.В. Кулешова                           | ДМЦНЗКМУ | Київ 2014   | Укр. |
| 4  |   | <b>Композиція. Декоративно-прикладне мистецтво</b><br>Програма для художньої школи, художнього відділення ПСМНЗ (ШЕВ)   | М.М. Авдикович<br>О.М. Авдикович        | ДМЦНЗКМУ | Київ 2014   | Укр. |
| 5  | <b>ПОЧАТКОВИЙ КУРС ІСТОРІЇ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА</b> | <b>Початковий курс історії образотворчого мистецтва</b><br>Програма для художньої школи, художнього відділення ПСМНЗ (ШЕВ)  | М.М. Авдикович<br>О.М. Авдикович        | ДМЦНЗКМУ | Київ 2007   | Укр. |
| 6  |   | <b>Початковий курс історії образотворчого мистецтва</b><br>Програма для ДШМ комплексного типу, художньої школи, художнього відділення ПСМНЗ (ШЕВ)                                     | Ю.В. Дудка                              | ДМЦНЗКМУ | Київ 2007   | Укр. |
| <b>ПРЕДМЕТ ЗА ВИБОРОМ</b><br>Групові уроки |   |   |   |          |             |      |
| 7  | <b>Паперова пластика</b>                                | <b>Предмет за вибором. Паперова пластика</b><br>Програма для художньої школи, художнього відділення ПСМНЗ (ШЕВ)   | С.В. Карпека                            | ДМЦНЗКМУ | Київ 2006   | Укр. |
| 8  | <b>Декоративно-ужиткове мистецтво</b>                   | <b>Предмет за вибором. Декоративно-ужиткове мистецтво.</b><br>Художня обробка текстильних матеріалів. Писанкарство<br>Програма для художньої школи, художнього відділення ПСМНЗ (ШЕВ) | О.М. Білик                              | ДМЦНЗКМУ | Київ 2008   | Укр. |

**ХУДОЖНЯ ШКОЛА**  
(художнє відділення)

Строк навчання – 4 (5,6) років

| №   | Назва предмета  | Назва програми  | Укладач (-і)                            | Видачник | Рік видання | Мова |
|---|---|---|---|----------|-------------|------|
| 1   | 2   | 3   | 4                                       | 5        | 6           | 7    |
| 1   | <b>РИСУНОК</b>  | <b>Рисунок</b><br>Програма для ДХШ  | Г.Н. Бакун<br>Н.Е. Санозинский<br>и др. | РМК      | Київ 1989   | Рос. |
| 2   | <b>СКУЛЬПТУРА</b>   | <b>Скульптура</b><br>Програма для ДХШ   | Г.Н. Бакун                              | РМК      | Київ 1989   | Рос. |
| 4   | <b>ПОЧАТКОВИЙ<br/>КУРС ІСТОРІЇ<br/>ОБРАЗОТВОРЧОГО<br/>МИСТЕЦТВА</b> | <b>Початковий курс історії<br/>образотворчого мистецтва</b><br>Програма для художньої<br>школи, художнього відділення<br>ПСМНЗ (ШЕВ)  | М.М. Авдикович<br>О.М. Авдикович        | ДМЦНЗКМУ | Київ 2007   | Укр. |
| 6   |   | <b>Початковий курс історії<br/>образотворчого мистецтва</b><br>Програма для ДШМ<br>комплексного типу, художньої<br>школи, художнього відділення<br>ПСМНЗ (ШЕВ)  | Ю.В. Дудка                              | ДМЦНЗКМУ | Київ 2007   | Укр. |
| <b>ПРЕДМЕТ ЗА ВИБОРОМ</b><br><b>Групові уроки</b> |   |   |   |          |             |      |
| 7   | <b>Паперова пластика</b>  | <b>Предмет за вибором.<br/>Паперова пластика</b><br>Програма для художньої<br>школи, художнього відділення<br>ПСМНЗ (ШЕВ)   | С.В. Карпека                            | ДМЦНЗКМУ | Київ 2006   | Укр. |
| 8   | <b>Декоративно-<br/>ужиткове мистецтво</b>                          | <b>Предмет за вибором.<br/>Декоративно-ужиткове<br/>мистецтво</b><br>Художня обробка текстильних<br>матеріалів. Писанкарство<br>Програма для художньої<br>школи, художнього відділення<br>ПСМНЗ (ШЕВ) | О.М. Білик                              | ДМЦНЗКМУ | Київ 2008   | Укр. |

**ХОРЕОГРАФІЧНА ШКОЛА**  
(хореографічне відділення)

КЛАСИЧНИЙ ТАНЕЦЬ  
Строк навчання – 8 років

| №  | Назва предмета   | Назва програми  | Укладач (-і)                             | Видавець   | Рік видання      | Мова |
|--|--|---|--|--|------------------|------|
| 1  | 2  | 3   | 4  | 5  | 6                | 7    |
| 1  | <b>КЛАСИЧНИЙ ТАНЕЦЬ</b>                                  | <b>Класичний танець</b><br>Програма для хореографічної школи, хореографічного відділення ПСМНЗ (ШЕВ).<br>Напрямок: «Класичний танець»                                     | З.Н. Михайловська                        | ДМЦНЗКМУ   | Київ 2008        | Укр. |
| 2.   | <b>МУЗИЧНА ГРАМОТА І СЛУХАННЯ МУЗИКИ</b>                 | <b>Музична грамота і слухання музики</b><br>Програма для хореографічних, театральних, художніх відділень дитячих шкіл і ліцеїв мистецтв та хореографічних шкіл            | Л.М. Карамушка<br>Н.М. Максимова         | РМК<br>ІПКПК   | Київ 1997        | Укр. |
| 3.   |  | <b>Музична грамота і слухання музики</b><br>Програма для театральної школи, театального відділення ПСМНЗ (ШЕВ)  | Л.П. Букіна<br>Е.В. Земцов<br>В.В. Шрага | ДМЦНЗКМУ   | Київ 2008        | Укр. |
| 4.   | <b>ПОЧАТКОВИЙ КУРС ІСТОРІЇ ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА</b> | <b>Початковий курс історії хореографічного мистецтва</b><br>Програма для хореографічних шкіл та хореографічних відділень ПСМНЗ (ШЕВ)                                      | О. А. Комаровська                        | <a href="#">ДМЦНЗКМУ</a><br><a href="#">ел.носій</a> | Київ 2012        | Укр. |
| <b>ПРЕДМЕТ ЗА ВИБОРОМ</b><br>Індивідуальні уроки |  |   |  |  |                  |      |
| 5.   | <b>Музичний інструмент</b>                               | <b>Общее фортепиано</b><br>Програма для ДМШ и ДШИ   | В.И. Приходько                           | РМК  | Київ 1992        | Рос. |
| 6.   |  | <b>Музичний інструмент синтезатор</b><br>(розділ Синтезатор як предмет за вибором)<br>Програма для ПСМНЗ  | М.О. Лук'янчук<br>О.М. Мамченко          | Видавництво «Палітра»                                | Сімферополь 2003 | Укр. |
| <b>ПРЕДМЕТ ЗА ВИБОРОМ</b><br>Групові уроки       |  |   |  |  |                  |      |
| 7.   | <b>Спортивний бальний танець</b>                         | <b>Спортивний бальний танець</b><br>Програма для хореографічної школи хореографічного відділення ПСМНЗ (ШЕВ).<br>Напрямки: «Класичний танець», «Народно-сценічний танець» | І.О. Мірошник                            | ДМЦНЗКМУ   | Київ 2006        | Укр. |

**ХОРЕОГРАФІЧНА ШКОЛА**  
(хореографічне відділення)

**НАРОДНО-СЦЕНІЧНИЙ ТАНЕЦЬ**  
Строк навчання – 8 років

| №  | Назва предмета   | Назва програми  | Укладач (-і)                             | Видавець              | Рік видання      | Мова |
|--|--|---|--|-----------------------|------------------|------|
| 1  | 2  | 3   | 4  | 5                     | 6                | 7    |
| 1  | <b>НАРОДНО-СЦЕНІЧНИЙ ТАНЕЦЬ</b>                          | <b>Народно-сценічний танець</b><br>Програма для хореографічних шкіл та хореографічних відділень ПСМНЗ (ШЕВ)<br>Напрямок «Народно-сценічний танець»                        | О. М. Тіщенко                            | ДМЦНЗКМУ<br>ел.носій  | Київ 2012        | Укр. |
| 2  | <b>МУЗИЧНА ГРАМОТА І СЛУХАННЯ МУЗИКИ</b>                 | <b>Музична грамота і слухання музики</b><br>Програма для хореографічних, театральних, художніх відділень дитячих шкіл і ліцеїв мистецтв та хореографічних шкіл            | Л.М. Карамушка<br>Н.М. Максимова         | РМК<br>ІПКПК          | Київ 1997        | Укр. |
| 3  |  | <b>Музична грамота і слухання музики</b><br>Програма для театральної школи, театального відділення ПСМНЗ (ШЕВ)  | Л.П. Букіна<br>Е.В. Земцов<br>В.В. Шрага | ДМЦНЗКМУ              | Київ 2008        | Укр. |
| 4.   | <b>ПОЧАТКОВИЙ КУРС ІСТОРІЇ ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА</b> | <b>Початковий курс історії хореографічного мистецтва</b><br>Програма для хореографічних шкіл, хореографічних відділень ПСМНЗ (ШЕВ)  | О. А. Комаровська                        | ДМЦНЗКМУ<br>ел.носій  | Київ 2012        | Укр. |
| <b>ПРЕДМЕТ ЗА ВИБОРОМ</b><br>Індивідуальні уроки |  |   |  |                       |                  |      |
| 5  | Музичний інструмент                                      | <b>Общее фортепиано</b><br>Програма для ДМШ і ДШИ   | В.И. Приходько                           | РМК                   | Київ 1992        | Рос. |
| 6  |  | <b>Музичний інструмент синтезатор</b><br>(розділ Синтезатор як предмет за вибором)<br>Програма для ПСМНЗ  | М.О. Лук'янчук<br>О.М. Мамченко          | Видавництво «Палітра» | Сімферополь 2003 | Укр. |
| <b>ПРЕДМЕТ ЗА ВИБОРОМ</b><br>Групові уроки       |  |   |  |                       |                  |      |
| 7.   | <b>Спортивний бальний танець</b>                         | <b>Спортивний бальний танець</b><br>Програма для хореографічної школи хореографічного відділення ПСМНЗ (ШЕВ).<br>Напрямки: «Класичний танець», «Народно-сценічний танець» | І.О. Мірошник                            | ДМЦНЗКМУ              | Київ 2006        | Укр. |

**ХОРЕОГРАФІЧНА ШКОЛА**  
(хореографічне відділення)

**СПОРТИВНИЙ БАЛЬНИЙ ТАНЕЦЬ**  
Строк навчання – 8 років

| №   | Назва предмета   | Назва програми   | Укладач (-і)                             | Видавець                             | Рік видання         | Мова |
|---|--|--|--|--------------------------------------|---------------------|------|
| 1   | 2  | 3  | 4  | 5                                    | 6                   | 7    |
| 1   | <b>СПОРТИВНИЙ БАЛЬНИЙ ТАНЕЦЬ</b>                         | <b>Спортивний бальний танець</b><br>Програма для хореографічної школи, хореографічного відділення ПСМНЗ (ШЕВ).<br>Напрямок: «Спортивний бальний танець»        | І.О. Мірошник                            | ДМЦНЗКМУ                             | Київ 2006           | Укр. |
| 2   | <b>МУЗИЧНА ГРАМОТА І СЛУХАННЯ МУЗИКИ</b>                 | <b>Музична грамота і слухання музики</b><br>Програма для хореографічних, театральних, художніх відділень дитячих шкіл і ліцеїв мистецтв та хореографічних шкіл | Л.М. Карамушка<br>Н.М. Максимова         | РМК<br>ІПКПК                         | Київ 1997           | Укр. |
| 3   |  | <b>Музична грамота і слухання музики</b><br>Програма для театральної школи, театального відділення ПСМНЗ (ШЕВ)   | Л.П. Букіна<br>Е.В. Земцов<br>В.В. Шрага | ДМЦНЗКМУ                             | Київ 2008           | Укр. |
| 4.  | <b>ПОЧАТКОВИЙ КУРС ІСТОРІЇ ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА</b> | <b>Початковий курс історії хореографічного мистецтва</b><br>Програма для хореографічних шкіл, хореографічних відділень ПСМНЗ (ШЕВ)                             | О. А. Комаровська                        | <a href="#">ДМЦНЗКМУ</a><br>ел.носії | Київ 2012           | Укр. |
| <b>ПРЕДМЕТ ЗА ВИБОРОМ</b><br><b>Індивідуальні уроки</b> |  |  |  |                                      |                     |      |
| 4   | Музичний інструмент                                      | <b>Общее фортепиано</b><br>Програма для ДМШ и ДШИ  | В.И. Приходько                           | РМК                                  | Київ 1992           | Рос. |
| 5   |  | <b>Музичний інструмент синтезатор</b><br>(розділ Синтезатор як предмет за вибором)<br>Програма для ПСМНЗ   | М.О. Лук'янчук<br>О.М. Мамченко          | Видавництво «Палітра»                | Сімферополь<br>2003 | Укр. |

**ХОРЕОГРАФІЧНА ШКОЛА**  
(хореографічне відділення)

СУЧАСНИЙ ТАНЕЦЬ  
Строк навчання –8 років

| №  | Назва предмета   | Назва програми   | Укладач (-і)                             | Видавник   | Рік видання      | Мова |
|--|--|--|--|--|------------------|------|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6                | 7    |
| 1  | <b>МУЗИЧНА ГРАМОТА І СЛУХАННЯ МУЗИКИ</b>                 | <b>Музична грамота і слухання музики</b><br>Програма для хореографічних, театральних, художніх відділень дитячих шкіл і ліцеїв мистецтв та хореографічних шкіл | Л.М. Карамушка<br>Н.М. Максимова         | РМК<br>ІПКПК   | Київ 1997        | Укр. |
| 2  |  | <b>Музична грамота і слухання музики</b><br>Програма для театральної школи, театрального відділення ПСМНЗ (ШЕВ)  | Л.П. Букіна<br>Е.В. Земцов<br>В.В. Шрага | ДМЦНЗКМУ   | Київ 2008        | Укр. |
| 3.   | <b>ПОЧАТКОВИЙ КУРС ІСТОРІЇ ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА</b> | <b>Початковий курс історії хореографічного мистецтва</b><br>Програма для хореографічних шкіл, хореографічних відділень ПСМНЗ (ШЕВ)                             | О. А. Комаровська                        | <a href="#">ДМЦНЗКМУ</a><br><a href="#">ел.носій</a> | Київ 2012        | Укр. |
| <b>ПРЕДМЕТ ЗА ВИБОРОМ</b><br>Індивідуальні уроки |  |  |  |  |                  |      |
| 3  | Музичний інструмент                                      | <b>Общее фортепиано</b><br>Програма для ДМШ и ДШИ  | В.И. Приходько                           | РМК  | Київ 1992        | Рос. |
| 4  |  | <b>Музичний інструмент синтезатор</b><br>(розділ Синтезатор як предмет за вибором)<br>Програма для ПСМНЗ   | М.О. Лук'янчук<br>О.М. Мамченко          | Видавництво «Палітра»                                | Сімферополь 2003 | Укр. |

**ТЕАТРАЛЬНА ШКОЛА**  
**(театральне відділення)**

Строк навчання – 8 років

| №   | Назва предмета  | Назва програми  | Укладач (-і)                             | Видавник   | Рік видання      | Мова |
|---|---|---|--|--|------------------|------|
| 1   | 2   | 3   | 4  | 5  | 6                | 7    |
| 1   | <b>РИТМІКА І ТАНЕЦЬ</b>                               | <b>Ритміка і танець</b><br>Програма для підготовчих груп ДМШ та ДШМ   | Л.Ю. Цветкова                            | РМК<br>ІПКПК   | Київ 1996        | Укр. |
| 2   | <b>ПОЧАТКОВИЙ КУРС ІСТОРІЇ ТЕАТРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА</b> | <b>Початковий курс історії театрального мистецтва</b><br>Програма для театральних шкіл та театральних відділень ПСМНЗ (ШЕВ) | О. А. Комаровська                        | <a href="#">ДМЦНЗКМУ</a><br><a href="#">ел.носії</a> | Київ 2012        | Укр. |
| <b>ПРЕДМЕТ ЗА ВИБОРОМ</b><br><b>Індивідуальні уроки</b> |   |   |  |  |                  |      |
| 3   | Музичний інструмент                                   | <b>Музичний інструмент синтезатор</b><br>(розділ <b>Синтезатор як предмет за вибором</b> )<br>Програма для ПСМНЗ            | М.О. Лук'янчук<br>О.М. Мамченко          | Видавництво «Палітра»                                | Сімферополь 2003 | Укр. |
| 4   |   | <b>Общее фортепиано</b><br>Программа для ДМШ и ДШИ  | В.И. Приходько                           | РМК  | Київ 1992        | Рос. |
| <b>ПРЕДМЕТ ЗА ВИБОРОМ</b><br><b>Групові уроки</b>       |   |   |  |  |                  |      |
| 5   | Музична грамота і слухання музики                     | <b>Музична грамота і слухання музики</b><br>Програма для театральної школи, театрального відділення ПСМНЗ (ШЕВ)             | Л.П. Букіна<br>Е.В. Земцов<br>В.В. Шрага | ДМЦНЗКМУ   | Київ 2008        | Укр. |

**ТЕАТРАЛЬНА ШКОЛА**  
**(театральне відділення)**

Строк навчання – 6 років

|   | Назва предмета  | Назва програми  | Укладач (-і)                             | Видавець                          | Рік видання      | Мова |
|---|---|---|--|-----------------------------------|------------------|------|
| 1   | 2   | 3   | 4  | 5                                 | 6                | 7    |
| 1   | <b>РИТМІКА І ТАНЕЦЬ</b>                               | <b>Ритміка і танець</b><br>Програма для підготовчих груп ДМШ та ДШМ   | Л.Ю. Цветкова                            | РМК<br>ШКПК                       | Київ 1996        | Укр. |
| 2   | <b>ПОЧАТКОВИЙ КУРС ІСТОРІЇ ТЕАТРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА</b> | <b>Початковий курс історії театрального мистецтва</b><br>Програма для театральних шкіл та театральних відділень ПСМНЗ (ШЕВ) | О. А. Комаровська                        | <a href="#">ДМЦНЗКМУ ел.носій</a> | Київ 2012        | Укр. |
| <b>ПРЕДМЕТ ЗА ВИБОРОМ</b><br><b>Індивідуальні уроки</b> |   |   |  |                                   |                  |      |
| 3   | <b>Музичний інструмент</b>                            | <b>Музичний інструмент синтезатор</b><br>(розділ <b>Синтезатор як предмет за вибором</b> )<br>Програма для ПСМНЗ            | М.О. Лук'ячук<br>О.М. Мамченко           | Видавництво «Палітра»             | Сімферополь 2003 | Укр. |
| 4   |   | <b>Общее фортепиано</b><br>Програма для ДМШ и ДШИ   | В.И. Приходько                           | РМК                               | Київ 1992        | Рос. |
| <b>ПРЕДМЕТ ЗА ВИБОРОМ</b><br><b>Групові уроки</b>       |   |   |  |                                   |                  |      |
| 5   | <b>Музична грамота і слухання музики</b>              | <b>Музична грамота і слухання музики</b><br>Програма для театральної школи, театрального відділення ПСМНЗ (ШЕВ)             | Л.П. Букіна<br>Е.В. Земцов<br>В.В. Шрага | ДМЦНЗКМУ                          | Київ 2008        | Укр. |



## ШКОЛА МИСТЕЦТВ КОМПЛЕКСНОГО ТИПУ

Строк навчання – 8 років

| №  | Назва предмета    | Назва програми   | Укладач (-і)   | Видавник   | Рік видання      | Мова |
|--|-------------------|--|--|--|------------------|------|
| 1  | 2                 | 3  | 4  | 5  | 6                | 7    |
| <b>Комплекс предметів музичного відділення (відділу)</b> |                   |  |  |  |                  |      |
| <b>БАЗОВІ ПРЕДМЕТИ</b>                                   |                   |  |  |  |                  |      |
| <b>Індивідуальні уроки</b>                               |                   |  |  |  |                  |      |
| <b>МУЗИЧНИЙ ІНСТРУМЕНТ</b>                               |                   |  |  |  |                  |      |
| 1  | <b>Фортепіано</b> | <b>Музичний інструмент фортепіано</b><br>Програма для музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ) | О.Я. Бондаренко<br>І.В. Вавренчук<br>Н.І. Шуригіна                                       | ДМЦНЗКМУ   | Київ 2006        | Укр. |
| 2  | <b>Синтезатор</b> | <b>Музичний інструмент синтезатор</b><br>Програма для ПСМНЗ  | М.О. Лук'янчук<br>О.М. Мамченко  | Видавництво «Палітра»  | Сімферополь 2003 | Укр. |
| 3  | <b>Арфа</b>       | <b>Музичний інструмент арфа</b><br>Програма для музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ)       | О.І. Гумен<br>О.В.Гриньова<br>В.Л.Тихонова   | О.І. Гумен<br>О.В.Гриньова<br>В.Л.Тихонова<br>ДМЦНЗКМУ<br>ел.носій | Київ 2014        | Укр. |
| 4  | <b>Фортепіано</b> | <b>Фортепіано</b><br>Програма для вокально-хорових відділень ДШМ та ДМШ                                | Л.М.Ржешнівецька<br>Н.М. Ряшко<br>О.М. Яценко  | РМК<br>ІПКПК   | Київ 1996        | Укр. |
| <b>Струнно-смичкові інструменти</b>                      |                   |  |  |  |                  |      |
| 5  | <b>Скрипка</b>    | <b>Музичний інструмент скрипка</b><br>Програма для музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ)    | О.Г. Боднар<br>Н.М. Варянюк<br>М.В. Крук та інші   | ДМЦНЗКМУ   | Київ 2007        | Укр. |
| 6  | <b>Віолончель</b> | <b>Музичний інструмент віолончель</b><br>Програма для музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ) | Ю.В. Білоусова,<br>Г.Е. Гончарова,<br>Л.А. Ігнатуха,<br>О.Б. Коляденко,<br>Н.М. Новікова | ДМЦНЗКМУ<br>ел. носій  | Київ 2016        | Укр. |
| <b>Народні інструменти</b>                               |                   |  |  |  |                  |      |
| 7  | <b>Акордеон</b>   | <b>Акордеон</b><br>Програма для ДМШ та ДШМ   | Е.О. Борисенко<br>В.В. Дойніков<br>О.К. Кобець<br>В.К. Крат                              | РМК<br>ІПКПК   | Київ 1997        | Укр. |
| 8  |                   | <b>Акордеон</b><br>Програма для ДМШ та ДШМ   | Е.О. Борисенко<br>В.В. Дойніков<br>та інші   | ДМЦНЗКМУ<br>ІПКПК  | Київ 2001        | Укр. |
| 9  | <b>Балалайка</b>  | <b>Музичний інструмент балалайка</b><br>Програма для музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ(ШЕВ)   | О.М. Вініченко<br>Л.К. Козачек   | ДМЦНЗКМУ   | Київ 2005        | Укр. |
| 10   | <b>Бандура</b>    | <b>Музичний інструмент бандура</b><br>Програма для музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ)    | Л.В. Грабовська<br>Н.П. Медвідь<br>О.І. Мозгова<br>Н.І. Смольська<br>О.А. Соловійова     | ДМЦНЗКМУ   | Київ 2016        | Укр. |
| 11   | <b>Баян</b>       | <b>Баян</b><br>Програма для ДМШ  | В.С. Паньков<br>В.М. Троценко  | РМК<br>ГУК м. Києва  | Київ 1996        | Укр. |
| 12   | <b>Домра</b>      | <b>Музичний інструмент домра</b>   | Т.М. Бастрічкіна<br>В.М. Кисіль<br>Г.В. Кіндякова та ін.                                 | ДМЦНЗКМУ   | Київ 2005        | Укр. |

|  |   |   |   |  |                     |      |
|--|---|---|---|--|---------------------|------|
|  |   | Програма для музичної школи (музичного відділення ПСМНЗ)  |   |  |                     |      |
| 13   | <b>Цимбали</b>  | <b>Музичний інструмент цимбали</b><br>Програма для музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ)   | О.П. Юрченко<br>М.Д. Кужба                  | ДМЦНЗКМУ   | Київ 2016           | Укр. |
| 14   | <b>Шестиструнна гітара</b>  | <b>Музичний інструмент шестиструнна гітара</b><br>Програма для музичної школи (музичного відділення ПСМНЗ)  | А.Л. Бойко<br>О.В. Черепович<br>К.А. Чеченя | ДМЦНЗКМУ   | Київ 2005           | Укр. |
| <b>Духові та ударні інструменти</b>                    |   |   |   |  |                     |      |
| 15   | <b>Сопілка</b>  | <b>Сопілка</b><br>Програма та методичні рекомендації для ДМШ  | М.Д. Маркевич                               | РМК  | Київ 1993           | Укр. |
| 16   | <b>Мідні духові інструменти</b><br>Валторна<br>Труба<br>Тромбон<br>Туба | <b>Мідні духові інструменти</b><br><b>Валторна, труба, тромбон, туба</b><br>Програма та методичні рекомендації для ДМШ, ДШМ   | І.В. Якустіді                               | РМК<br>ІПКПК   | Київ 1996           | Укр. |
| 17   |   | <b>Музичний інструмент труба</b><br>Програма для музичної школи (музичного відділення ПСМНЗ)  | В.В. Ожеван                                 | <a href="#">ДМЦНЗКМУ</a><br><a href="#">ел.носії</a> | Київ 2014           | Укр  |
| 18   | <b>Дерев'яні духові інструменти</b><br>Кларнет                          | <b>Музичний інструмент кларнет</b><br>Програма для музичної школи (музичного відділення ПСМНЗ)  | О.Ю. Мельник                                | ДМЦНЗКМУ   | Київ 2005           | Укр. |
| 19   | <b>Саксофон</b>   | <b>Музичний інструмент саксофон</b><br>Програма для музичної школи (музичного відділення ПСМНЗ)   | Ю.В. Василевич<br>О.Ю. Мельник              | ДМЦНЗКМУ   | Київ 2005           | Укр. |
| 20   | <b>Ударні інструменти</b>   | <b>Музичний інструмент. Ударні інструменти</b><br>Програма для музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ).<br>Напрями: «Інструментальні класи», «Музичне мистецтво естради» | О.П. Гончарик<br>І.В. Мисько                | ДМЦНЗКМУ   | Київ 2007           | Укр. |
| <b>МУЗИЧНИЙ ІНСТРУМЕНТ (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ)</b> |   |   |   |  |                     |      |
| 21   | <b>Синтезатор</b>   | <b>Музичний інструмент синтезатор</b><br>Програма для ПСМНЗ   | М.О. Лук'яничук<br>О.М. Мамченко            | Видавництво<br>«Палітра»                             | Сімферополь<br>2003 | Укр. |
| 22   | <b>Ударні інструменти</b>   | <b>Музичний інструмент. Ударні інструменти</b><br>Програма для музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ).<br>Напрями: «Інструментальні класи», «Музичне мистецтво естради» | О.П. Гончарик<br>І.В. Мисько                | ДМЦНЗКМУ   | Київ 2007           | Укр. |
| <b>СОЛЬНИЙ СПІВ</b>                                    |   |   |   |  |                     |      |
| 23   | <b>Сольний спів</b>   | <b>Клас сольного співу (академічний, естрадний)</b><br>Програма для ПСМНЗ   | І.М. Євстіфеева<br>М.М. Пілявський          | Видавництво<br>«Палітра»                             | Сімферополь<br>2003 | Укр. |
| 24   |   | <b>Сольний спів</b><br>Програма для ПСМНЗ   | Т.В. Климчик                                | Т.В. Климчик<br>ДМЦНЗКМУ                             | Київ 2004           | Укр. |

|                             |   |  |  |                          |                     |       |
|-----------------------------|---|--|--|--------------------------|---------------------|-------|
|                             |   | «Клас сольного співу»  |  |                          |                     |       |
| <b>БАЗОВІ ПРЕДМЕТИ</b>      |   |  |  |                          |                     |       |
| <b>Групові уроки</b>        |   |  |  |                          |                     |       |
| 25                          | <b>Сольфеджіо</b>                                 | <b>Сольфеджіо</b><br>Програма для музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ)   | О. В. Єпімахова<br>І. А. Жосан<br>В. В. Кулик            | ДМЦНЗКМУ<br>ел.носій     | Київ 2012           | Укр.  |
| 26                          | <b>Українська та зарубіжна музичні літератури</b> | <b>Українська та зарубіжна музичні літератури</b><br>Програма для музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ)   | Я.А. Бодак<br>В.В. Гукова<br>О.В. Єпімахова<br>та інші   | ДМЦНЗКМУ                 | Київ 2008           | Укр.  |
| 27                          | <b>Музична грамота</b>                            | <b>Музична грамота і слухання музики</b><br>Програма для хореографічних, театральних, художніх відділень дитячих шкіл і ліцеїв мистецтв та хореографічних шкіл | Л.М. Карамушка<br>Н.М. Максимова                         | РМК<br>ІПКПК             | Київ 1997           | Укр.  |
| 28                          |   | <b>Музична грамота і слухання музики</b><br>Програма для театральної школи, театального відділення ПСМНЗ (ШЕВ)   | Л.П. Букіна<br>Е.В. Земцов<br>В.В. Шрага                 | ДМЦНЗКМУ                 | Київ 2008           | Укр.  |
| 29                          | <b>Слухання музики</b>                            | <b>Музична грамота і слухання музики</b><br>Програма для хореографічних, театральних, художніх відділень дитячих шкіл і ліцеїв мистецтв та хореографічних шкіл | Л.М. Карамушка<br>Н.М. Максимова                         | РМК<br>ІПКПК             | Київ 1997           | Укр.  |
| <b>КОЛЕКТИВНЕ МУЗИЧЕННЯ</b> |   |  |  |                          |                     |       |
| 30                          | <b>Хор</b>  | <b>Колективне музичення. Хор</b><br>Програма та методичні рекомендації для інструментальних класів ПСМНЗ   | Т.П. Павленко  | Видавництво «Палітра»    | Сімферополь<br>2003 | Укр.  |
| 31                          |   | <b>Колективне музичення. Хор</b><br>Програма для інструментальних класів та класу «Сольного співу» ПСМНЗ   | Т.В. Климчик   | Т.В. Климчик<br>ДМЦНЗКМУ | Київ 2005           | Укр.  |
| 32                          | <b>Ансамбль /великий за складом/</b>              | <b>Ансамбль</b><br>Програма для ДМШ та ДШМ   | М.Ф. Розенталь   | РМК<br>ІПКПК             | Київ 1996           | Укр.  |
| 33                          |   | <b>Колективне музичення. Ансамбль оркестрових баянів</b><br>Програма для ПСМНЗ   | О.К. Федотова  | ДМЦНЗКМУ                 | Київ 2005           | Укр.. |
| 34                          | <b>Оркестр</b>                                    | <b>Колективне музичення. Шумовий оркестр</b><br>Програма для музичної школи музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ)   | Ж.В. Борисевич<br>Г.В. Дюміна<br>М.В. Кочарян<br>та інші | ДМЦНЗКМУ                 | Київ 2006           | Укр.. |
| 35                          | <b>ХОРОВИЙ КЛАС</b>                               | <b>Хоровий клас</b><br>Программа и методические рекомендации для ДШИ   | С.Крыжановский   | УМКИК                    | Киев 1989           | Рос.  |

|  |   |  |  |                       |                  |      |
|--|---|--|--|-----------------------|------------------|------|
| 36   | <b>ПОЧАТКОВИЙ КУРС ІСТОРІЇ МИСТЕЦТВ</b> | <b>Начальний курс історії искусств</b><br>Програма-конспект для 4-8 класов шкіл, гімназій, лицевих искусств и общеобразовательных шкіл | В.Г. Давыдов   | МАД ДЭВ               | Київ 1992        | Рос. |
| <b>ПРЕДМЕТ ЗА ВИБОРОМ</b><br><b>Індивідуальні уроки</b>        |   |  |  |                       |                  |      |
| 37   | Додатковий музичний інструмент          | <b>Общее фортепиано</b><br>Програма для ДМШ и ДШИ  | В.И. Приходько   | РМК                   | Київ 1992        | Рос. |
| 38   |   | <b>Музичний інструмент синтезатор</b><br>(розділ Синтезатор як предмет за вибором)<br>Програма для ПСМНЗ                               | М.О. Лук'ячук<br>О.М. Мамченко                                   | Видавництво «Палітра» | Сімферополь 2003 | Укр. |
| 39   | <b>Імпровізація</b>                     | <b>Імпровізація на фортепіано</b><br>Програма і методичні вказівки для ДМШ і ДШМ   | Г.Л. Гельфгат  | РМК<br>ІПКПК          | Київ 1996        | Укр. |
| 40   | <b>Композиторська творчість</b>         | <b>Програми з предмета «Композиторська творчість»</b><br>для ПСМНЗ   | В.М. Журавицький<br>С.П. Короп<br>Н.М. Нестерова<br>С.В. Острова | Видавництво «Палітра» | Сімферополь 2003 | Укр. |
| 41   | Ансамбль /малий за складом/             | <b>Фортепіанний ансамбль</b><br>Програма для ДМШ і ДШМ   | В.І. Титович<br>Р.С. Донська<br>І.Г. Перельот<br>Г.М. Смєхова    | РМК<br>ГУК м. Києва   | Київ 1998        | Укр. |
| 42   |   | <b>Музичний інструмент синтезатор</b><br>(розділ Синтезатор у класі ансамблю, оркестру)<br>Програма для ПСМНЗ                          | М.О. Лук'ячук<br>О.М. Мамченко                                   | Видавництво «Палітра» | Сімферополь 2003 | Укр. |
| 43   | <b>Основи диригування</b>               | <b>Основи диригування</b><br>Програма для інструментальних класів музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ)                     | О. І. Гончаров,<br>О.М. Гончарова,<br>Н. І. Смольська            | ДМЦНЗКМУ<br>ел. носій | Київ 2017        | Укр. |
| 44   | <b>Елементарна теорія музики</b>        | <b>Елементарна теорія музики</b><br>Програма для музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ)                                      | Ж.В. Борисевич,<br>М. В. Кочарян                                 | ДМЦНЗКМУ<br>ел. носій | Київ 2017        | Укр. |
| <b>ПРЕДМЕТ ЗА ВИБОРОМ</b><br><b>Групові уроки</b>              |   |  |  |                       |                  |      |
| 45   | Ритміка                                 | <b>Ритміка</b><br>Програма для підготовительних груп ДМШ   | Н.Г. Коленцева<br>И.А. Богачек<br>И.И. Лукаш                     | РМК                   | Київ 1998        | Рос. |
| 46   |   | <b>Ритміка і танець</b><br>Програма для підготовчих груп ДШМ та ДМШ  | Л.Ю. Цветкова  | РМК<br>ІПКПК          | Київ 1996        | Укр. |
| <b>Комплекс предметів хореографічного відділення (відділу)</b> |   |  |  |                       |                  |      |
| <b>БАЗОВІ ПРЕДМЕТИ</b>   |   |  |  |                       |                  |      |
| 1  | <b>Класичний танець</b>                 | <b>Класичний танець</b><br>Програма для хореографічної школи, хореографічного відділення ПСМНЗ (ШЕВ) Напрямок: «Класичний танець»      | З.Н. Михайловська  | ДМЦНЗКМУ              | Київ 2008        | Укр. |

|   |  |  |  |                       |                  |      |
|---|--|--|--|-----------------------|------------------|------|
| 2   | <b>Народно-сценічний танець</b>                          | <b>Народно-сценічний танець</b><br>Програма для хореографічної школи, хореографічного відділення ПСМНЗ (ШЕВ).<br>Напрямок «Народно-сценічний танець»                           | О.М. Тіщенко                             | ДМЦНЗКМУ<br>ел.носії  | Київ 2012        | Укр. |
| 3   | <b>Спортивний бальний танець</b>                         | <b>Спортивний бальний танець</b><br>Програма для хореографічних шкіл та хореографічних відділень ПСМНЗ (ШЕВ)<br>Напрямок: «Спортивний бальний танець»                          | І.О. Мірошник                            | ДМЦНЗКМУ              | Київ 2006        | Укр. |
| 4   | <b>Музична грамота та слухання музики</b>                | <b>Музична грамота і слухання музики</b><br>Програма для хореографічних, театральних, художніх відділень дитячих шкіл і ліцеїв мистецтв та хореографічних шкіл                 | Л.М. Карамушка<br>Н.М. Максимова         | РМК<br>ІПКПК          | Київ 1997        | Укр. |
| 5   |  | <b>Музична грамота і слухання музики</b><br>Програма для театральної школи, театального відділення ПСМНЗ (ШЕВ)   | Л.П. Букіна<br>Е.В. Земцов<br>В.В. Шрага | ДМЦНЗКМУ              | Київ 2008        | Укр. |
| 6   | <b>Початковий курс історії хореографічного мистецтва</b> | <b>Початковий курс історії хореографічного мистецтва</b><br>Програма для хореографічних шкіл та хореографічних відділень ПСМНЗ (ШЕВ)   | О.А. Комаровська                         | ДМЦНЗКМУ<br>ел.носії  | Київ 2012        | Укр. |
| 7   | <b>ПОЧАТКОВИЙ КУРС ІСТОРІЇ МИСТЕЦТВ</b>                  | <b>Начальный курс истории искусств</b><br>Программа-конспект для 4-8 классов школ, гимназий, лицеев искусств и общеобразовательных школ  | В.Г. Давыдов                             | МАД ДЭВ               | Київ 1992        | Рос. |
| <b>ПРЕДМЕТ ЗА ВИБОРОМ</b><br>Індивідуальні уроки              |  |  |  |                       |                  |      |
| 8   | <b>Музичний інструмент</b>                               | <b>Общее фортепиано</b><br>Программа для ДМШ и ДШИ   | В.И. Приходько                           | РМК                   | Київ 1992        | Рос. |
| 9   |  | <b>Музичний інструмент синтезатор</b><br>(розділ Синтезатор як предмет за вибором)<br>Програма для ПСМНЗ   | М.О. Лук'янчук<br>О.М. Мамченко          | Видавництво «Палітра» | Сімферополь 2003 | Укр. |
| <b>ПРЕДМЕТ ЗА ВИБОРОМ</b><br>Групові уроки                    |  |  |  |                       |                  |      |
| 10  | <b>Спортивний бальний танець</b>                         | <b>Спортивний бальний танець</b><br>Програма для хореографічної школи хореографічного відділення ПСМНЗ (ШЕВ)<br>Напрямки:<br>«Класичний танець»,<br>«Народно-сценічний танець» | І.О. Мірошник                            | ДМЦНЗКМУ              | Київ 2006        | Укр. |
| <b>Комплекс предметів образотворчого відділення (відділу)</b> |  |  |  |                       |                  |      |
| <b>БАЗОВІ ПРЕДМЕТИ</b>  |  |  |  |                       |                  |      |
| 1   | <b>Рисунок</b>   | <b>Рисунок</b><br>Программа для ДХШ  | Г.Н. Бакун<br>Н.Е. Санозинский и др.     | РМК                   | Київ 1989        | Рос. |
| 2   |  | <b>Рисунок</b>   | Є.Г. Кочуев                              | ДМЦНЗКМУ              | Київ 2014        | Укр. |

|   |   |   |  |                      |           |      |
|---|---|---|--|----------------------|-----------|------|
|   |   | Програма для художньої школи, художнього відділення ПСМНЗ (ШЕВ)   |  |                      |           |      |
| 3   | <b>Композиція</b>                                       | <b>Композиція</b><br>Програма для художньої школи, художнього відділення ПСМНЗ (ШЕВ)  | Л.В. Кулешова                            | ДМЦНЗКМУ             | Київ 2014 | Укр. |
| 4   |   | <b>Композиція. Декоративно-прикладне мистецтво</b><br>Програма для художньої школи, художнього відділення ПСМНЗ (ШЕВ)   | М.М.Авдикович<br>О.М. Авдикович          | ДМЦНЗКМУ             | Київ 2014 | Укр. |
| 5   | <b>Скульптура</b>                                       | <b>Скульптура</b><br>Програма для ДХШ   | Г.Н. Бакун                               | РМК                  | Київ 1989 | Рос. |
| 6   | <b>Початковий курс історії образотворчого мистецтва</b> | <b>Початковий курс історії образотворчого мистецтва</b><br>Програма для художньої школи, художнього відділення ПСМНЗ (ШЕВ)  | М.М. Авдикович<br>О.М. Авдикович         | ДМЦНЗКМУ             | Київ 2007 | Укр. |
| 7   |   | Програма для ДШМ комплексного типу, художньої школи, художнього відділення ПСМНЗ (ШЕВ)  | Ю.В. Дудка                               | ДМЦНЗКМУ             | Київ 2007 | Укр. |
| 8   | <b>ПОЧАТКОВИЙ КУРС ІСТОРІЇ МИСТЕЦТВ</b>                 | <b>Начальный курс истории искусств.</b><br>Программа-конспект для 4-8 классов школ, гимназий, лицеев искусств и общеобразовательных школ  | В.Г. Давыдов                             | МАД ДЭВ              | Київ 1992 | Рос. |
| <b>ПРЕДМЕТ ЗА ВИБОРОМ</b>                                   |   |   |  |                      |           |      |
| 9   | <b>Паперова пластика</b>                                | <b>Предмет за вибором. Паперова пластика</b><br>Програма для художньої школи, художнього відділення ПСМНЗ (ШЕВ)   | С.В. Карпека                             | ДМЦНЗКМУ             | Київ 2006 | Укр. |
| 10  | <b>Декоративно-ужиткове мистецтво</b>                   | <b>Предмет за вибором. Декоративно-ужиткове мистецтво.</b><br>Художня обробка текстильних матеріалів.<br><b>Писанкарство</b><br>Програма для художньої школи, художнього відділення ПСМНЗ (ШЕВ) | О.М. Білик                               | ДМЦНЗКМУ             | Київ 2008 | Укр. |
| <b>Комплекс предметів театрального відділення (відділу)</b> |   |   |  |                      |           |      |
| <b>БАЗОВІ ПРЕДМЕТИ</b>                                      |   |   |  |                      |           |      |
| <b>Групові уроки</b>  |   |   |  |                      |           |      |
| 1   | <b>Ритміка і танець</b>                                 | <b>Ритміка і танець</b><br>Програма для підготовчих груп ДМШ та ДШМ   | Л.Ю. Цветкова                            | РМК<br>ІПКПК         | Київ 1996 | Укр. |
| 2   | <b>Початковий курс історії образотворчого мистецтва</b> | <b>Початковий курс історії театрального мистецтва</b><br>Програма для театральних шкіл та театральних відділень ПСМНЗ (ШЕВ)   | О.А. Комаровська                         | ДМЦНЗКМУ<br>ел.носії | Київ 2012 | Укр. |
| 3   | <b>Музична грамота і слухання музики</b>                | <b>Музична грамота і слухання музики</b><br>Програма для театральної школи, театрального відділення ПСМНЗ (ШЕВ)   | Л.П. Букіна<br>Е.В. Земцов<br>В.В. Шрага | ДМЦНЗКМ              | Київ 2008 | Укр. |
| 4   | <b>ПОЧАТКОВИЙ КУРС ІСТОРІЇ МИСТЕЦТВ</b>                 | <b>Начальный курс истории искусств</b><br>Программа-конспект  | В.Г. Давыдов                             | МАД ДЭВ              | Київ 1992 | Рос. |

|                            |                            |  |                                 |                       |                     |      |
|----------------------------|----------------------------|--|---------------------------------|-----------------------|---------------------|------|
|                            |                            | для 4-8 классов школ, гимназий, лицеев искусств и общеобразовательных школ                               |                                 |                       |                     |      |
| <b>ПРЕДМЕТ ЗА ВИБОРОМ</b>  |                            |  |                                 |                       |                     |      |
| <b>Індивідуальні уроки</b> |                            |  |                                 |                       |                     |      |
| 5                          | <b>Музичний інструмент</b> | <b>Музичний інструмент синтезатор</b><br>(розділ Синтезатор як предмет за вибором)<br>Програма для ПСМНЗ | М.О. Лук'янчук<br>О.М. Мамченко | Видавництво «Палітра» | Сімферополь<br>2003 | Укр. |
| 6                          |                            | <b>Общее фортепиано</b><br>Программа для ДМШ и ДШИ   | В.И. Приходько                  | РМК                   | Київ 1992           | Рос. |

## ШКОЛА МИСТЕЦТВ КОМПЛЕКСНОГО ТИПУ

Строк навчання – 6 років

| №  | Назва предмета                              | Назва програми   | Укладач (-і)   | Видавник  | Рік видання         | Мова |
|--|---|--|--|---|---------------------|------|
| 1  | 2   | 3  | 4  | 5   | 6                   | 7    |
| <b>Комплекс предметів музичного відділення (відділу)</b> |   |  |  |   |                     |      |
| <b>БАЗОВІ ПРЕДМЕТИ</b>                                   |   |  |  |   |                     |      |
| <b>Індивідуальні уроки</b>                               |   |  |  |   |                     |      |
| <b>МУЗИЧНИЙ ІНСТРУМЕНТ</b>                               |   |  |  |   |                     |      |
| 1  | <b>Фортепіано</b>                           | <b>Музичний інструмент фортепіано</b><br>Програма для музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ)     | О.Я. Бондаренко<br>І.В. Вавренчук<br>Н.І. Шуригіна                                   | ДМЦНЗКМУ  | Київ 2006           | Укр. |
| 2  | <b>Синтезатор</b>                           | <b>Музичний інструмент синтезатор</b><br>Програма для ПСМНЗ  | М.О. Лук'янчук<br>О.М. Мамченко  | Видавництво «Палітра»   | Сімферополь<br>2003 | Укр. |
| 3  | <b>Арфа</b>                                 | <b>Музичний інструмент арфа</b><br>Програма для музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ)           | О.І. Гумен<br>О.В. Гриньова<br>В.Л.Тихонова  | О.І. Гумен<br>О.В. Гриньова<br>В.Л.Тихонова<br><a href="#">ДМЦНЗКМУ</a><br><a href="#">ел.носій</a> | Київ 2003           | Укр. |
| <b>Струнно-смичкові інструменти</b>                      |   |  |  |   |                     |      |
| 4  | <b>Скрипка</b>                              | <b>Музичний інструмент скрипка</b><br>Програма для музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ)        | О.Г. Боднар<br>Н.М. Варянок<br>М.В. Крук та інші                                     | ДМЦНЗКМУ  | Київ 2007           | Укр. |
| <b>Народні інструменти</b>                               |   |  |  |   |                     |      |
| 5  | <b>Балалайка</b>                            | <b>Музичний інструмент балалайка</b><br>Програма для музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ)      | О.М. Вініченко<br>Л.К. Козачек   | ДМЦНЗКМУ  | Київ 2005           | Укр. |
| 6  | <b>Бандура</b>                              | <b>Музичний інструмент бандура</b><br>Програма для музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ)        | Л.В. Грабовська<br>Н.П. Медвідь<br>О.І. Мозгова<br>Н.І. Смольська<br>О.А. Соловійова | ДМЦНЗКМУ  | Київ 2016           | Укр. |
| 7  | <b>Баян</b>                                 | <b>Баян</b><br>Програма для ДМШ  | В.С. Паньков<br>В.М. Троценко  | РМК<br>ГУК м. Києва   | Київ 1996           | Укр. |
| 8  | <b>Домра</b>                                | <b>Музичний інструмент домра</b><br>Програма для музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ)          | Т.М. Бастричкіна<br>В.М. Кисіль<br>Г.В. Кіндякова<br>Н.І. Смольська                  | ДМЦНЗКМУ  | Київ 2005           | Укр. |
| 9  | <b>Цимбали</b>                              | <b>Музичний інструмент цимбали</b><br>Програма для музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ)        | О.П. Юрченко<br>М.Д. Кужба   | ДМЦНЗКМУ  | Київ 2016           | Укр. |
| 10   | <b>Шестиструнна гітара</b>                  | <b>Музичний інструмент шестиструнна гітара</b><br>Програма для музичної школи (музичного відділення ПСМНЗ) | А.Л. Бойко<br>О.В. Черепович<br>К.А. Чеченя  | ДМЦНЗКМУ  | Київ 2005           | Укр. |
| <b>Духові та ударні інструменти</b>                      |   |  |  |   |                     |      |
| 11   | <b>Мідні духові інструменти</b><br>Валторна | <b>Мідні духові інструменти</b><br>Валторна, труба, тромбон, туба  | І.В. Якустіді  | РМК<br>ІПКПК  | Київ 1996           | Укр. |



|  |   |   |   |                       |                     |      |
|--|---|---|---|-----------------------|---------------------|------|
|  | Труба<br>Тромбон<br>Туба                          | Програма та методичні рекомендації для ДМШ, ДШМ   |   |                       |                     |      |
| 12   |   | <b>Музичний інструмент труба</b><br>Програма для музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ)   | В.В. Ожеван   | ДМЦНЗКМУ<br>ел.носій  | Київ 2014           | Укр  |
| 13   | <b>Дерев'яні духові інструменти</b><br>Кларнет    | <b>Музичний інструмент кларнет</b><br>Програма для музичної школи (музичного відділення ПСМНЗ)  | О.Ю. Мельник  | ДМЦНЗКМУ              | Київ 2005           | Укр. |
| 14   | <b>Саксофон</b>                                   | <b>Музичний інструмент саксофон</b><br>Програма для музичної школи (музичного відділення ПСМНЗ)   | Ю.В. Василевич<br>О.Ю. Мельник                      | ДМЦНЗКМУ              | Київ 2005           | Укр. |
| 15   | <b>Ударні інструменти</b>                         | <b>Музичний інструмент. Ударні інструменти</b><br>Програма для музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ).<br>Напрями: «Інструментальні класи», «Музичне мистецтво естради» | О.П. Гончарик<br>І.В. Мисько                        | ДМЦНЗКМУ              | Київ 2007           | Укр. |
| <b>МУЗИЧНИЙ ІНСТРУМЕНТ (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ)</b> |   |   |   |                       |                     |      |
| 16   | <b>Фортепіано</b>                                 | <b>Музичний інструмент фортепіано</b><br>Програма для ПСМНЗ «Музичне мистецтво естради»   | Л.М. Ковальова<br>А.А. Саратська                    | Видавництво «Палітра» | Сімферополь<br>2003 | Укр. |
| 17   | <b>Синтезатор</b>                                 | <b>Музичний інструмент синтезатор</b><br>Програма для ПСМНЗ   | М.О. Лук'янчук<br>О.М. Мамченко                     | Видавництво «Палітра» | Сімферополь<br>2003 | Укр. |
| 18   | <b>Бас-гітара</b>                                 | <b>Бас-гітара</b><br>Програма для ДМШ и ВШОМР (эстрадное отделение)   | И.К. Жуков  | РМК                   | Київ 1989           | Рос. |
| 19   | <b>Ударні інструменти</b>                         | <b>Музичний інструмент. Ударні інструменти</b><br>Програма для музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ).<br>Напрями: «Інструментальні класи», «Музичне мистецтво естради» | О.П. Гончарик<br>І.В. Мисько                        | ДМЦНЗКМУ              | Київ 2007           | Укр. |
| <b>СОЛЬНИЙ СПІВ</b>                                    |   |   |   |                       |                     |      |
| 20   | <b>Сольний спів</b>                               | <b>Клас сольного співу (академічний, естрадний)</b><br>Програма для ПСМНЗ   | І.М. Євстифєєва<br>М.М. Пілявський                  | Видавництво «Палітра» | Сімферополь<br>2003 | Укр. |
| <b>БАЗОВІ ПРЕДМЕТИ</b>                                 |   |   |   |                       |                     |      |
| <b>Групові уроки</b>                                   |   |   |   |                       |                     |      |
| 21   | <b>Сольфеджіо</b>                                 | <b>Сольфеджіо</b><br>Програма для музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ)  | О. В. Єпімахова<br>І. А. Жосан<br>В. В. Кулик       | ДМЦНЗКМУ<br>ел.носій  | Київ 2012           | Укр. |
| 22   | <b>Українська та зарубіжна музичні літератури</b> | <b>Українська та зарубіжна музичні літератури</b><br>Програма для музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ)  | Я.А. Бодак<br>В.В. Гукова<br>О.В. Єпімахова та інші | ДМЦНЗКМУ              | Київ 2008           | Укр. |
| 23   | <b>Музична грамота</b>                            | <b>Музична грамота і слухання музики</b><br>Програма для хореографічних, театральних, художніх  | Л.М. Карамушка<br>Н.М. Максимова                    | РМК<br>ІПКПК          | Київ 1997           | Укр. |

|                             |   |  |  |                                  |                  |       |
|-----------------------------|---|--|--|----------------------------------|------------------|-------|
|                             |   | відділень дитячих шкіл і ліцеїв мистецтв та хореографічних шкіл  |  |                                  |                  |       |
| 24                          |   | <b>Музична грамота і слухання музики</b><br>Програма для театральної школи, театального відділення ПСМНЗ (ШЕВ)   | Л.П. Букіна<br>Е.В. Земцов<br>В.В. Шрага                             | ДМЦНЗКМУ                         | Київ 2008        | Укр.  |
| 25                          | <b>Слухання музики</b>                  | <b>Музична грамота і слухання музики</b><br>Програма для хореографічних, театральних, художніх відділень дитячих шкіл і ліцеїв мистецтв та хореографічних шкіл | Л.М. Карамушка<br>Н.М. Максимова                                     | РМК<br>ІПКПК                     | Київ 1997        | Укр.  |
| <b>КОЛЕКТИВНЕ МУЗИЧЕННЯ</b> |   |  |  |                                  |                  |       |
| 26                          | <b>Хор</b>                              | <b>Колективне музичення. Хор</b><br>Програма та методичні рекомендації для інструментальних класів ПСМНЗ   | Т.П. Павленко  | Видавництво «Палітра»            | Сімферополь 2003 | Укр.  |
| 27                          | <b>Ансамбль /великий за складом/</b>    | <b>Ансамбль</b><br>Програма для ДМШ та ДШМ   | М.Ф. Розенталь   | РМК<br>ІПКПК                     | Київ 1996        | Укр.  |
| 28                          |   | <b>Колективне музичення. Ансамбль оркестрових баянів</b><br>Програма для ПСМНЗ   | О.К. Федотова  | ДМЦНЗКМУ                         | Київ 2005        | Укр.. |
| 29                          | <b>Оркестр</b>                          | <b>Колективне музичення. Шумовий оркестр</b><br>Програма для музичної школи музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ)   | Ж.В. Борисевич<br>Г.В. Дюміна<br>М.В. Кочарян<br>Л.М. Лисенко та ін. | ДМЦНЗКМУ                         | Київ 2006        | Укр.. |
| 30                          | <b>ПОЧАТКОВИЙ КУРС ІСТОРІЇ МИСТЕЦТВ</b> | <b>Начальний курс історії мистецтв</b><br>Програма-конспект для 4-8 класов шкіл, гімназій, лицеев мистецтв і общеобразовательных шкіл                          | В.Г. Давыдов   | МАД ДЭВ                          | Київ 1992        | Рос.  |
| <b>ПРЕДМЕТ ЗА ВИБОРОМ</b>   |   |  |  |                                  |                  |       |
| <b>Індивідуальні уроки</b>  |   |  |  |                                  |                  |       |
| 31                          | <b>Додатковий музичний інструмент</b>   | <b>Общее фортепиано</b><br>Програма для ДМШ и ДШИ  | В.И. Приходько   | РМК                              | Київ 1992        | Рос.  |
| 32                          |   | <b>Музичний інструмент синтезатор</b><br>(розділ Синтезатор як предмет за вибором)<br>Програма для ПСМНЗ   | М.О. Лук'янчук<br>О.М. Мамченко                                      | Видавництво «Палітра»            | Сімферополь 2003 | Укр.  |
| 33                          | <b>Імпровізація</b>                     | <b>Імпровізація на фортепіано</b><br>Програма і методичні вказівки для ДМШ и ДШМ   | Г.Л. Гельфгат  | РМК<br>ІПКПК                     | Київ 1996        | Укр.  |
| 34                          | <b>Композиторська творчість</b>         | <b>Програми з предмета «Композиторська творчість»</b> для ПСМНЗ  | В.М. Журавицький<br>С.П. Короп<br>Н.М. Несторова та ін.              | Видавництво «Палітра»            | Сімферополь 2003 | Укр.  |
| 35                          | <b>Ансамбль /малий за складом/</b>      | <b>Фортепіанний ансамбль</b><br>Програма для ДМШ і ДШМ   | В.І. Титович<br>Р.С. Донська<br>І.Г. Перельот<br>Г.М. Смахова        | РМК<br>ГУК м. Києва              | Київ 1998        | Укр.  |
| 36                          | <b>Постановка голосу</b>                | <b>Постановка голосу (предмет за вибором)</b>  | Л.М. Андрухович<br>Н.О. Дидикіна<br>Н.Д. Маніва та ін.               | Л.М. Андрухович<br>Н.О. Дидикіна | Київ 2014        | Укр.  |

|  |   |  |  |   |                  |      |
|--|---|--|--|---|------------------|------|
|  |   | Програма для музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ)  |  | Н.Д.Маніва та ін.<br>ДМЦНЗКМУ<br>ел.носій |                  |      |
| <b>ПРЕДМЕТ ЗА ВИБОРОМ</b>                                      |   |  |  |   |                  |      |
| <b>Групові уроки</b>   |   |  |  |   |                  |      |
| 37   | <b>Ритміка</b>  | <b>Ритміка</b><br>Програма для підготовительних груп ДМШ   | Н.Г. Коленцева<br>И.А. Богачек<br>И.И. Лукаш | РМК                                       | Київ 1998        | Рос. |
| 38   |   | <b>Ритміка і танець</b><br>Програма для підготовчих груп ДМШ та ДШМ  | Л.Ю. Цветкова                                | РМК<br>ІПКПК                              | Київ 1996        | Укр. |
| <b>Комплекс предметів хореографічного відділення (відділу)</b> |   |  |  |   |                  |      |
| <b>БАЗОВІ ПРЕДМЕТИ</b>   |   |  |  |   |                  |      |
| 1  | <b>Музична грамота і слухання музики</b>                | <b>Музична грамота і слухання музики</b><br>Програма для хореографічних, театральних, художніх відділень дитячих шкіл і ліцеїв мистецтв та хореографічних шкіл | Л.М. Карамушка<br>Н.М. Максимова             | РМК<br>ІПКПК                              | Київ 1997        | Укр. |
| 2  |   | <b>Музична грамота і слухання музики</b><br>Програма для театральної школи, театального відділення ПСМНЗ (ШЕВ)   | Л.П. Букіна<br>Е.В. Земцов<br>В.В. Шрага     | ДМЦНЗКМУ                                  | Київ 2008        | Укр. |
| 3.   | <b>Початковий курс хореографічного мистецтва</b>        | <b>Початковий курс історії хореографічного мистецтва</b><br>Програма для хореографічних шкіл та хореографічних відділень ПСМНЗ (ШЕВ)                           | О. А.Комаровська                             | ДМЦНЗКМУ<br>ел.носій                      | Київ 2012        | Укр. |
| 4  | <b>ПОЧАТКОВИЙ КУРС ІСТОРІЇ МИСТЕЦТВ</b>                 | <b>Начальный курс истории искусств</b><br>Программа-конспект для 4-8 классов школ, гимназий, лицеев искусств и общеобразовательных школ                        | В.Г. Давыдов                                 | МАД ДЭВ                                   | Київ 1992        | Рос. |
| <b>ПРЕДМЕТ ЗА ВИБОРОМ</b>                                      |   |  |  |   |                  |      |
| <b>Індивідуальні уроки</b>                                     |   |  |  |   |                  |      |
| 5  | <b>Музичний інструмент</b>                              | <b>Общее фортепиано</b><br>Программа для ДМШ и ДШИ   | В.И. Приходько                               | РМК                                       | Київ 1992        | Рос. |
| 6  |   | <b>Музичний інструмент синтезатор</b><br>(розділ Синтезатор як предмет за вибором)<br>Програма для ПСМНЗ   | М.О. Лук'янчук<br>О.М. Мамченко              | Видавництво «Палітра»                     | Сімферополь 2003 | Укр. |
| <b>Комплекс предметів образотворчого відділення (відділу)</b>  |   |  |  |   |                  |      |
| <b>БАЗОВІ ПРЕДМЕТИ</b>   |   |  |  |   |                  |      |
| 1  | <b>Рисунок</b>  | <b>Рисунок</b><br>Программа для ДХШ  | Г.Н. Бакун<br>Н.Е. Санозинский и др.         | РМК                                       | Київ 1989        | Рос. |
| 2  | <b>Скульптура</b>                                       | <b>Скульптура</b><br>Программа для ДХШ   | Г.Н. Бакун                                   | РМК                                       | Київ 1989        | Рос. |
| 3  | <b>Початковий курс історії образотворчого мистецтва</b> | <b>Початковий курс історії образотворчого мистецтва</b><br>Програма для художньої школи, художнього відділення ПСМНЗ (ШЕВ)                                     | М.М Авдикович<br>О.М. Авдикович              | ДМЦНЗКМУ                                  | Київ 2007        | Укр. |
| 4  |   | <b>Початковий курс історії образотворчого мистецтва</b>  | Ю.В. Дудка                                   | ДМЦНЗКМУ                                  | Київ 2007        | Укр. |

|   |  |  |  |                                   |                  |      |
|---|--|--|--|-----------------------------------|------------------|------|
|   |  | Програма для ДШМ комплексного типу, художньої школи, художнього відділення ПСМНЗ (ШЕВ)   |  |                                   |                  |      |
| 5   | <b>ПОЧАТКОВИЙ КУРС ІСТОРІЇ МИСТЕЦТВ</b>        | <b>Начальный курс истории искусств</b><br>Программа-конспект для 4-8 классов школ, гимназий, лицеев искусств и общеобразовательных школ  | В.Г. Давыдов                             | МАД ДЭВ                           | Київ 1992        | Рос. |
| <b>ПРЕДМЕТ ЗА ВИБОРОМ</b><br><b>Групові уроки</b>           |  |  |  |                                   |                  |      |
| 6   | Паперова пластика                              | <b>Предмет за вибором. Паперова пластика</b><br>Програма для художньої школи, художнього відділення ПСМНЗ (ШЕВ)  | С.В. Карпека                             | ДМЦНЗКМУ                          | Київ 2006        | Укр. |
| 7   | Декоративно-ужиткове мистецтво                 | <b>Предмет за вибором. Декоративно-ужиткове мистецтво</b><br>Художня обробка текстильних матеріалів.<br><b>Писанкарство</b><br>Програма для художньої школи, художнього відділення ПСМНЗ (ШЕВ) | О.М. Білик                               | ДМЦНЗКМУ                          | Київ 2008        | Укр. |
| <b>Комплекс предметів театрального відділення (відділу)</b> |  |  |  |                                   |                  |      |
| <b>БАЗОВІ ПРЕДМЕТИ</b><br><b>Групові уроки</b>              |  |  |  |                                   |                  |      |
| 1   | Ритміка і танець                               | <b>Ритміка і танець</b><br>Програма для підготовчих груп ДМШ та ДШМ  | Л.Ю. Цветкова                            | РМК<br>ІПКПК                      | Київ 1996        | Укр. |
| 2   | Музична грамота і слухання музики              | <b>Музична грамота і слухання музики</b><br>Програма для театральної школи, театрального відділення ПСМНЗ (ШЕВ)  | Л.П. Букіна<br>Е.В. Земцов<br>В.В. Шрага | ДМЦНЗКМУ                          | Київ 2008        | Укр. |
| 3   | Початковий курс історії театрального мистецтва | <b>Початковий курс історії театрального мистецтва</b><br>Програма для театральних шкіл та театральних відділень ПСМНЗ (ШЕВ)  | О. А.Комаровська                         | <a href="#">ДМЦНЗКМУ ел.носій</a> | Київ 2012        | Укр. |
| 4   | <b>ПОЧАТКОВИЙ КУРС ІСТОРІЇ МИСТЕЦТВ</b>        | <b>Начальный курс истории искусств</b><br>Программа-конспект для 4-8 классов школ, гимназий, лицеев искусств и общеобразовательных школ  | В.Г. Давыдов                             | МАД ДЭВ                           | Київ 1992        | Рос. |
| <b>ПРЕДМЕТ ЗА ВИБОРОМ</b><br><b>Індивідуальні уроки</b>     |  |  |  |                                   |                  |      |
| 5   | Музичний інструмент                            | <b>Музичний інструмент синтезатор</b><br>(розділ <b>Синтезатор як предмет за вибором</b> )<br>Програма для ПСМНЗ   | М.О. Лук'янчук<br>О.М. Мамченко          | Видавництво «Палітра»             | Сімферополь 2003 | Укр. |
| 6   |  | <b>Общее фортепиано</b><br>Программа для ДМШ и ДШИ   | В.И. Приходько                           | РМК                               | Київ 1992        | Рос. |

## ПЕРЕЛІК НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

| №   | Назва роботи  | Профіль навчального закладу                                  | Укладач (-і) або автор-укладач  | Видавник | Рік видання |
|-----|---|--|---|----------|-------------|
| 1   | 2   | 3  | 4   | 5        | 6           |
| 1.  | <b>Щоденні вправи учня-акордеоніста</b><br>Методичні рекомендації   | Для музичної школи (музичного відділення ПСМНЗ)              | В.Ф. Зайцева  | ДМЦНЗКМ  | Київ 2005   |
| 2.  | <b>Сольфеджіо</b><br>Тестові завдання для учнів випускних класів фортепіанного та струнно-смічкового відділів   | Для фортепіанного та струнно-смічкового відділів ПСМНЗ (ШЕВ) | Г.М. Чиж  | ДМЦНЗКМ  | Київ 2006   |
| 3.  | <b>Одноголосні диктанти на основі популярних мелодій естрадної та джазової музики</b><br>Комплекс навчально-методичного забезпечення  | Для музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ)         | А.А. Бібко<br>Н.М. Портна<br>Ж.В. Борисевич<br>Г.В. Дюміна<br>та інші | ДМЦНЗКМ  | Київ 2006   |
| 4.  | <b>Музична література в тестових завданнях і кросвордах</b><br>Дидактичний матеріал   | Для музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ)         | О.М. Романенко  | ДМЦНЗКМ  | Київ 2006   |
| 5.  | <b>Аспекти фізіології та медицини у постановці голосу</b><br>Методичні рекомендації для викладачів  | Для музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ)         | Т.П. Павленко   | ДМЦНЗКМ  | Київ 2008   |
| 6.  | <b>Питання формування репертуару в класах сольного академічного співу</b><br>Романси та вокалізи для дітей і юнацтва.<br>Методичні рекомендації для викладачів та нотний матеріал | Для музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ)         | І.В. Францескевич   | ДМЦНЗКМ  | Київ 2008   |
| 7.  | <b>Особливості підбору педагогічного репертуару для учнівських камерних ансамблів</b><br>Методичні рекомендації і нотний матеріал   | Для музичної школи, музичного відділення ПСМНЗ (ШЕВ)         | Ю.П. Павленко<br>Л.Ю. Крижешевська                                    | ДМЦНЗКМ  | Київ 2008   |
| 8.  | <b>Мистецтво батика</b><br>Методичні рекомендації   | Для художньої школи (художнього відділення ПСМНЗ)            | К.Т. Чуприна<br>А.В. Яшина  | ДМЦНЗКМ  | Київ 2005   |
| 9.  | <b>Графічні техніки та їх можливості</b><br>Методичні рекомендації для викладачів   | Для художньої школи, художнього відділення ПСМНЗ (ШЕВ)       | Л.А. Рибалко  | ДМЦНЗКМ  | Київ 2006   |
| 10. | <b>Методичні рекомендації до викладання дисциплін напряму «Театральне мистецтво»</b>  | Для театральної школи, театрального відділення ПСМНЗ (ШЕВ)   | П. О. Івченко<br>Ю. І. Молодих  | ДМЦНЗКМ  | Київ 2012   |

## ПЕРЕЛІК МАТЕРІАЛІВ НАУКОВО-МЕТОДИЧНИХ СЕМІНАРІВ

| №  | Назва видання   | Упорядники                       | Видавець | Рік видання |
|----|---|----------------------------------|----------|-------------|
| 1  | 2   | 3                                | 4        | 5           |
| 1. | <b>Матеріали науково-методичного семінару з проблем початкової мистецької освіти (образотворче мистецтво та декоративно-прикладне мистецтво)</b><br>29-30 листопада 2005 року | Т.М. Колос<br>Є.М. Пашковська    | ДМЦНЗКМ  | Київ 2005   |
| 2. | <b>Матеріали науково-методичного семінару з проблем розвитку початкової хореографічної освіти</b><br>30 березня 2006 року   | А.Г. Лягущенко<br>Н.І. Смольська | ДМЦНЗКМ  | Київ 2006   |
| 3. | <b>Матеріали науково-методичного семінару з проблем розвитку початкової музичної освіти</b><br>29-30 листопада 2006 року  | Н.І. Смольська<br>О.Г. Шаліт     | ДМЦНЗКМ  | Київ 2006   |

### Перелік умовних скорочень:

ВШОМР – вечерня школа общего музикального развития

ГУК м. Києва – Головне управління культури і мистецтв Київської міської державної адміністрації

ДМЦНЗКМУ – Державний методичний центр навчальних закладів культури і мистецтв України

ДМШ – дитяча музична школа

ДШМ – дитяча школа мистецтв

ДХШ – дитяча художня школа

ІПКПК – Інститут підвищення кваліфікації працівників культури

МАД ДЭВ – Международная ассоциация деятелей детского эстетического воспитания

НМК – Науково-методичний кабінет

ПСМНЗ – початковий спеціалізований мистецький навчальний заклад

РМК – Республіканський методичний кабінет навчальних закладів культури і мистецтв

УМКИК – Учебно-методический кабинет искусства и культуры

ШЕВ – школа естетичного виховання